

Отдел образования Администрации Морозовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

на методическом совете

Протокол от «14» 05 2024г.

№ 4

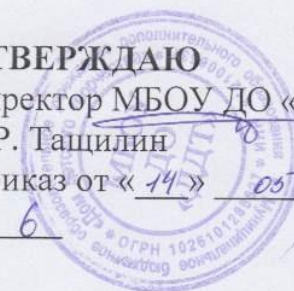
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

И.Р. Тацилин

Приказ от «14» 05 2024г.

№ 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

**Подвид программы:** *разноуровневая*

**Уровень программы:** *стартовый, базовый*

**Целевая группа (возраст):** *от 6 до 17 лет*

**Срок реализации:** *2 года*

*общее количество часов по программе: 72*

*количество часов по каждому году обучения: 36*

**Форма обучения:** *очная*

**Разработчик:** *педагог дополнительного*

*образования Богатырь Наталья Геннадьевна*

г. Морозовск

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы .....	7
Учебный план .....	7
Содержание учебного плана .....	9
1.4. Планируемые результаты .....	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Методическое обеспечение .....	19
2.4. Формы аттестации.....	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	20
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) Нормативно-правовая база.**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный закон РФ от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. №11 протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимым для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

20. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена необходимостью для подрастающего поколения расширять свой кругозор, пополнять словарный

запас и развивать креативное мышление для успешной социализации и самореализации личности.

Наряду с этим, развиваются творческие способности, а именно: актерское мастерство, искусство декламации. Программа способствует гражданско - патриотическому и эстетическому воспитанию, повышению уровня грамотности и интереса к библиотекам.

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она развивается в ходе взаимодействия ребенка с окружающим миром, под влиянием обучения и воспитания.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является работа по поиску и поддержке талантливых детей в свете Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ №827 от 03.04.2012г.

В программе используются:

- личностно - ориентированный подход к развитию ребенка;
- условия саморазвития и самореализации ребенка;
- культурологический подход к образованию;
- эстетическое и духовно - нравственное воспитание.

Новизна: в процессе реализации программы, обучающие не только знакомятся с произведениями классической литературы, а также с искусством декламации (в том числе умения публичных выступлений), получают коммуникативные навыки.

В современном мире заметно снизился интерес к литературному творчеству, телевидение и интернет сегодня занимает главенствующую нишу. Мы привыкли получать информацию из более доступных и с подручных источников, незаслуженно отодвинув книги на второй план. К сожалению, современные дети, знакомятся с книгами лишь на уроках, в рамках школьной программы.

Это обстоятельство приводит к снижению уровня коммуникабельности, сужению кругозора и образа мысли. А ведь книга - это невероятно глубокий источник знаний, благодаря которому развивается интеллект, мышление, воображение, а также повышается культурный уровень личности и развивается эмоциональная сфера. Особого внимания заслуживает классическая литература. Благодаря ей можно научиться лучше разбираться в людях, обогатить язык и культуру речи, совершить путешествие в прошлое, понимать литературный контекст, получить эстетическое удовольствие.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в развитии у детей памяти, воображения, актерского мастерства, коммуникабельности, самостоятельности, мотивации личности к познанию литературных произведений российских и зарубежных писателей. Сценическое творчество – это незаменимый помощник формирования ассоциативного и образного

мышления, импровизации, умения владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

### **Адресат программы**

На обучение принимаются дети в возрасте от 6 до 17 лет). Программа рассчитана на любой статус детей, имеющих желание и творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей. Программа занятий каждого года обучения составлена в соответствии с возрастными психологопедагогическими особенностями подростков. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для реализации своих творческих способностей

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 36 часов;

2-й год обучения – 36 часов;

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- подготовка обучающихся к сознательному чтению и анализу драматического произведения;
- посещение спектаклей в соответствии со школьной программой;
- проведение уроков литературы в театре, в театральном музее;
- просмотр фрагментов спектаклей ведущих театров во время урока;
- прослушивание фрагментов радиоспектаклей в исполнении профессиональных актёров на уроке;
- организация встреч с актёрами ведущих театров столицы;
- организация школьных театральных фестивалей;
- обучение написанию рецензии, аннотации, анонса;
- театрализация — методический приём, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия и оформления.

**Сроки, объем и уровень реализации программы:** стартовый, базовый.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, коллективные, индивидуальные.

**Виды (формы) занятий:** занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о литературе и красоте вокруг нас,

профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Перечень форм подведения итогов:** показательные выступления.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - пропаганда и популяризация литературы и художественного чтения среди подрастающего поколения.

**Задачи:**

**развивающие (личностные)**

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.

**воспитательные (метапредметные)**

- воспитание духовно - развитой личности, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви к русской литературе и культуре, уважение к литературным и культурам наследиям других народов.

**образовательные (предметные)**

- приобщение к чтению и изучению художественной литературы.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

#### Учебный план на 1 год обучения «Живая классика»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема: Введение в программу.	1	1	2	Беседа. Устный опрос
2	Тема: Русская классика	3	9	12	Беседа. Устный опрос. Творческие задания. Инсцениров

					ки
3	Поэтическая тетрадь	2	4	6	Опрос тематического материала. Тренинги. Викторина.
4	Зарубежная классика	2	8	10	Беседа. Устный опрос. Творческие задания. Инсценировки
5	Подготовка и проведение итогового занятия.	2	4	6	Показательные выступления. Анализ творческих работ.
	<b>Итого: 36</b>	10	26	36	

**Учебный план на 2 год обучения  
«Живая классика»**

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема: Введение в программу.	1	1	2	Беседа. Устный опрос
2	Тема: Русская классика	3	9	12	Беседа. Устный опрос. Творческие задания. Инсценировки
3	Поэтическая тетрадь	2	4	6	Опрос тематического материала. Тренинги. Викторина.
4	Зарубежная классика	2	8	10	Беседа. Устный опрос. Творческие задания. Инсценировки
5	Подготовка и проведение итогового	2	4	6	Показательные выступления. Анализ



	занятия.				творческих работ.
	<b>Итого: 36</b>	10	26	36	

## Содержание учебного плана первого года обучения.

### Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

1. Вводное занятие. Путешествие по страницам любимых книг. (1 час)

Провести беседу о любимых художественных произведениях.

2. Виды и жанры классической русской и зарубежной литературы. (1 час)

Теоретический материал на тему «Виды и жанры классической литературы».

### Раздел 2. Русская классика (12 часов)

1-2. Виды и жанры русской классической литературы. (2 часа)

Знакомство с видами и жанрами классической русской литературы.

Провести беседу о любимых художественных произведениях.

3-4. Басни. (2 часа)

Знакомство с историей и особенностями жанра, односюжетных басен.

Выразительное чтение выбранной басни.

5-6. Час поэзии. (2 часа).

Формировать навыки выразительного чтения стихотворений XX века. Чтение и анализ любимых стихотворений XX века.

7-9. М. Шолохов Донские рассказы (3 часа).

*Развивать умения выразительного чтения, способности слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли.*

10-12. Б.С. Житков. Сборник «Морские истории», «Рассказы о животных»

Чтение с остановками и анализ произведения на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств (3 часа).

### Раздел 2. Поэтическая тетрадь (6 часов)

1-2. Подготовка тематического материала. (2 часа)

*Выразительное чтение произведения.*

3-4. Подготовка к конкурсу «Живая классика». (2 часа)

Формирование навыков выразительного чтения стихотворений. Выбор чтецкого материала. Чтение текстов произведений с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.

5-6. Проведение конкурсных работ. (2 часа)

### Раздел 3. Зарубежная классика (10 часов)

1-3. Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы» (3 часа).

4-6. Туве Янсон «Последний в мире дракон» (3 часа).

7-10. Э.Сетон-Томпсон. Рассказы о животных (4 часа)

*Выявлять основное содержание текста, тему, основную мысль произведения*

Портрет автора. Составление устной и письменной характеристики героев.

#### **Раздел 4. Подготовка и проведение итогового занятия (6 часов).**

1-2. Путешествие по страницам любимых книг. (2 часа)

Беседа о любимых художественных произведениях.

Формирование навыков выразительного чтения стихотворений.

3-4. Подготовка творческих работ. (2 часа)

5-6. Итоговое занятие. Анализ творческих работ. (2 часа)

Показательные выступления. Анализ творческих работ.

### **Содержание учебного плана второго года обучения.**

**Раздел 1.** Вводное занятие. Путешествие по страницам любимых книг. (2 часа)

Провести беседу о любимых художественных произведениях. Просмотр слайдов, видеоматериала.

#### **Раздел 2. Русская классика (12 часов).**

1-2. Виды и жанры русской классической литературы. (2 часа)

3-4. Басни. (2 часа).

Знакомство с *историей и особенностями жанра, односюжетных басен*.  
Выразительное чтение выбранной басни.

5-7. Час поэзии. Формировать навыки выразительного чтения стихотворений XX века. Чтение и анализ любимых стихотворений XX века (3 часа).

8-10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (3 часа).

*Выразительное чтение и анализ произведения.*

11-12. А.Н. Рыбаков «Кортик» (2 часа).

*Развивать умения выразительного чтения, способности слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли.*

Чтение с остановками и анализ произведения на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств.

#### **Раздел 2. Поэтическая тетрадь (6 часов)**

1-6. Подготовка к конкурсу «Живая классика». (6 часов)

Формирование навыков выразительного чтения стихотворений. Выбор чтецкого материала. *Чтение* текстов произведений с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.

#### **Раздел 3. Зарубежная классика (10 часов)**

1-3. Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан» (3 часа).

*Выявлять* основное содержание текста, тему, основную мысль произведения.  
Портрет автора.

4-6. Р. Стивенсон «Остров сокровищ» (3 часа).

*Выявлять* основное содержание текста, тему, основную мысль произведения.  
Портрет автора. *Участие в выразительном чтении и анализе произведения*

7-10. А. Линдгрэн «Расмус-бродяга». (4 часа) Образы главных героев. Участие в коллективном диалоге.

Составление устной и письменной характеристики героев.

#### **Раздел 4. Подготовка и проведение итогового занятия (6 часов).**

1-2. Путешествие по страницам любимых книг. (2 часа)

Беседа о любимых художественных произведениях.

Формирование навыков выразительного чтения стихотворений.

3-4. Подготовка творческих работ. (2 часа)

5-6. Итоговое занятие. Анализ творческих работ. (2 часа)

Показательные выступления. Анализ творческих работ.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий в объединении «Живая классика» для личного развития.

##### **Метапредметные**

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- описать эмоции, которые испытывает герой художественного произведения, уметь дать истолкование этим эмоциям;
- принимать участие в постановке спектаклей

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график «Живая классика» 1 год обучения.

Таблица 3

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		<b>Введение в программу.</b>	2			<b>Беседа. Опрос.</b>
1		Путешествие по страницам любимых книг.	1			Беседа. Опрос.
2		Виды и жанры классической русской и зарубежной литературы.	1			Беседа. Просмотр слайдов, видео-материала.
2		<b>Русская классика</b>	12	-	<b>Комбинированное</b>	<b>Знакомство с авторами и произведениями русской классики.</b>
1-2		Виды и жанры русской классической литературы	2			Беседа. Просмотр слайдов, видео-материала.
3-4		Басни	2			Отработка выразительного чтения. Выбор басни. Инсценировка.
5-6		Час поэзии.	2			Беседа. Подбор материала. Работа над текстами и выразительным
						м

					исполнением.
7-9		М. Шолохов Донские рассказы	3		Выразительно е чтение. Инсценировка отдельных сцен.
10-12		Б.С.Житков. Сборник «Морские истории», «Рассказы о животных»	3		Выразительно е чтение. Обсуждение.
3		<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<b>6</b>		<b>Беседа. Подбор материала. Работа над текстами и выразительн ым исполнением.</b>
1-2		Подбор тематического материала.	2		Коллективная работа над подбором тематического материала.
3-4		Подготовка к конкурсу «Живая классика»	2		Подготовка к проведению конкурсных работ.
5-6		Конкурс «Живая классика»	2		Демонстрация конкурсных работ.
4		<b>Зарубежная классика</b>	<b>10</b>		<b>Беседа. Просмотр слайдов, видео- материала.</b>
1-3		Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы». (3 часа).	3		Выразительно е чтение. Обсуждение.
4-6		Туве Янсон «Последний в мире	3		Выразительно е чтение.

		дракон»				Обсуждение.
7-10		Э.Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.	4			Выразительно е чтение. Обсуждение.
5		<b>Подготовка и проведение итогового занятия.</b>	<b>6</b>			<b>Подготовка и проведение конкурсных работ.</b>
1-2		Путешествие по страницам любимых книг.	2			Беседа. Опрос. Творческие задания.
3-4		Подготовка творческих работ.	2			Наблюдение- анализ умения совместной репитиционно й
5-6		Итоговое занятие. Анализ творческих работ.	<b>2</b>			Показательны е выступления. Анализ творческих работ.
5-10		Подготовка творческих работ.				Наблюдение- анализ умения совместной репитиционно й
11- 12		Итоговое занятие. Анализ творческих работ.				Показательны е выступления. Анализ творческих работ.

**Календарный учебный график  
«Живая классика» 2 год обучения.**

Таблица 4

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Время проведен ия занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>		<b>Вводное занятие. Путешествие по страницам любимых книг.</b>	<b>2</b>			<b>Беседа. Опрос.</b>

1-2		Путешествие по страницам любимых книг.	2			Беседа. Опрос. Просмотр слайдов, видео-материала.
2		<b>Русская классика</b>	<b>12</b>	-	<b>Комбинированное</b>	<b>Знакомство с авторами и произведениям и русской классики.</b>
1-2		Виды и жанры русской классической литературы	2			Беседа. Просмотр слайдов, видео-материала.
3-4		Басни	2			Работа над выбором басни, четким исполнением.
5-7		Час поэзии.	3			Беседа. Подбор материала. Работа над текстами и выразительным исполнением.
8-10		Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	3			Выразительное чтение. Обсуждение.
11-12		А.Н.Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».	2			Выразительное чтение. Анализ произведения.
3		<i><b>Поэтическая тетрадь.</b></i>	<b>6</b>			<b>Беседа. Подбор материала. Работа над текстами и выразительным исполнением.</b>
1-2		Подбор тематического материала.	2			Коллективная работа над подбором тематического материала.



3-4		Подготовка к конкурсу «Живая классика»	2			Подготовка к проведению конкурсных работ.
5-6		Конкурс «Живая классика»	2			Демонстрация конкурсных работ.
4		<b>Зарубежная классика</b>	<b>10</b>			<b>Беседа. Просмотр слайдов, видео-материала.</b>
1-3		Ж.Верн «Пятнадцатилетний капитан»	3			Выразительное чтение. Обсуждение.
4-6		Р.Стивенсон «Остров сокровищ».	3			Выразительное чтение. Обсуждение.
7-10		А.Линдгрэн «Расмус-бродяга»	4			Выразительное чтение. Обсуждение.
5		<b>Подготовка и проведение итогового занятия.</b>	<b>6</b>			<b>Подготовка и проведение конкурсных работ.</b>
1-2		Выразительное чтение. Распределение ролей.	2			Выразительное чтение. Распределение ролей, согласно внешним и голосовым данным обучающихся.
3-4		Подготовка и репетиция.	2			Работа над ролью.
5-6		Итоговое занятие. Анализ творческих работ.	2			Показательные выступления. Анализ творческих работ.
5-9		Подготовка творческих работ.				Наблюдение-анализ умения совместной репетиционной

10-12		Итоговое занятие. Анализ творческих работ.			Показательные выступления. Анализ творческих работ.
-------	--	-----------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение.

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет.
- парты, стулья.
- звукоуселительное оборудование; колонки, микшерный пульт, микрофоны.
- электромзыкальные инструменты; электрогитары, гитарные процессоры, ударная установка, синтезатор.
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов,
- компьютер для показа и демонстрации.
- канцелярские принадлежности

### Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования

Требования к образованию и обучению.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы.

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника – для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью,

установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися – прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

### **2.3. Методическое обеспечение**

#### **Список литературы, рекомендованной для педагогов:**

1. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 12-е, стер. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 537, [1] с.: табл.; 21 см.
2. Аванесов, Р.И. Ударение в современном русском литературном языке [Текст]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Учпедгиз, 1958. - 80 с.; 20 см.
3. Аксенов, В.Н. Искусство художественного слова [Текст] / Под общ. ред. действ. чл. АПН РСФСР. В. Н. Шацкой; Акад. пед. наук РСФСР. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. - 176 с., 1 л. портр.: ил.; 20 см.
4. Артоболовский, Г.В. Очерки по художественному чтению [Текст]: Сборник статей: Пособие для учителя /Под ред., [со вступ. статьей] и с доп. С. И. Бернштейна. - Москва: Учпедгиз, 1959. - 268 с., 1 л. портр.; 21 см.
5. Блинов, И.Я. Выразительное слово учителя-словесника [Текст]. - Москва: Учпедгиз, 1963. - 71 с.; 20 см.

#### **Список литературы, рекомендованной для детей:**

1. Морли, Ж. Театр эпохи Шекспира [Текст]: [для среднего школьного возраста: 6+] / Жаклин Морли; художник-иллюстратор Джон Джеймс; [перевод с английского М. Лобия]. - Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2019. - 45, [3] с.: цв. ил.; 29 см.
2. Волина, В.В. Игры в рифмы: [Для мл. и сред. возраста] / В. Волина; Оформ. и рис. А. Котовой. - СПб.: Дидактика плюс, 1997. - 221,[2] с.: ил.; 21 см.
3. Матвеева, Т.В. От звука до текст: Все виды разбора на экзамене по рус. яз.: Учеб. пособие для школьников и студентов / Т.В. Матвеева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2003 (Екатеринбург: ГИПП Урал. рабочий). - 170 с.: табл.; 20 см.
4. Горбушина, Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя [Текст]: Пособие для учащихся пед. училищ и учителей нач. классов школы. - 2-е изд., испр. - Москва: Просвещение, 1965. - 160 с.; 21 см.
5. Завадская, Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростков [Текст] / Ин-т худож. воспитания Акад. пед. наук СССР. - Москва: Просвещение, 1968. - 106 с.; 17 см.

## 2.4. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта, театрализованного представления, спектакля. Показатели оценки знаний, умений и навыков следующие: высокий уровень: твердое знание литературных терминов, видов и жанров классической литературы, произведений. Умение применять это значение на практике; знание теории и текстов изучаемых произведений, правильное и выразительное исполнение с расстановкой логических ударений, соблюдения темпо-ритма и жестикуляции... Средний уровень: неточность в формулировках литературных терминов и понятий, умение частично применять их на практике; допускаются отдельные неточности в исполнении произведения. Низкий уровень: слабое (фрагментарное) знание литературных терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике; неуверенное и не вполне точное знание текстов произведения, своей роли.

## 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

При поступлении в творческое объединение учащиеся проходят собеседование, где им предлагается:

- Рассказать знакомые стихотворения (1-2) с музыкальным сопровождением и без него.
- Определить настроение, переданное в определенном тексте.
- «Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом.

Система оценивания:

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 3 балла

Низкий уровень – 1-2 балла

Диагностика промежуточной и итоговой аттестации: практические задания:

- Прочитать текст с листа, предложенный педагогом.
- Исполнить стихотворения, прозаические тексты наизусть, разученные в течение учебного года.

## 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательного процесса:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

**Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- уметь работать в команде;
- сформировать нравственный, познавательный и коммуникативный потенциал личности;
- повысить мотивацию к творчеству и импровизации

#### **Приоритетные направления воспитания:**

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- правовое воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое;
- самореализация и развитие таланта

#### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Используемые формы воспитательной работы: беседы, акции, викторины, загадки, экскурсии, игровые программы, квесты, диспуты, круглые столы, концертная деятельность, фестивали, выставки, конкурсы, олимпиады, субботники, волонтерство.

#### **Методы воспитательного взаимодействия:**

- методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера;

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности: приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации;
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие.
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

### Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительские онлайн, офлайн собрания. Проведение для родителей и детей беседы по безопасности дорожного движения	здоровье экономическая	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	сентябрь	Педагоги
2	«Мир без террора»	гражданско-патриотическая	День солидарности в борьбе с терроризмом	акция	сентябрь	Педагоги
3	«Путешествие в страну Знаний»	познавательная	День открытия объединений	беседа праздник	сентябрь	Педагоги
4	«Внимание! Дети!»	здоровье экономическая	проведение социальной кампании по безопасности дорожного движения	акция беседа информационные листовки, буклеты	сентябрь	Педагоги
5	«Неделя безопасности дорожного движения»	здоровье экономическая	профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	конкурсы, занятия, акция и «минутки безопасности»	сентябрь	Педагоги
6	«Голубь мира»	гражданско-патриотическая	Международному дню	мастер-класс	сентябрь	Педагоги

		отическая	мира			
7	«Книга - лучший друг!»	духовно-нравственная	привить любовь к чтению и бережному отношению к книгам	виртуальная экскурсия в библиотеку	сентябрь	Педагоги
8	«Берегите лес!»	экологическая	привить бережное отношение к лесу	акция	сентябрь	Педагоги
9	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	цифровая грамотность	о безопасности в сети Интернет	квест по цифровой грамотности "Сетевичок"	сентябрь	Педагоги
10	«В здоровом теле – здоровый дух!»	здоровье	о здоровом образе жизни, любви к спорту	флешмоб	октябрь	Педагоги
11	«Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия посвященные Всемирному дню пожилого человека	выставка акция	октябрь	Педагоги
12	«И дикие, и домашние – все такие важные»	духовно-нравственная	ко Дню защиты животных	беседа выставка	октябрь	Педагоги
13	День детского здоровья	нравственно-физическое здоровье личности	Привить любовь к здоровому образу жизни	флешмоб акция	октябрь	Педагоги
14	«Удивительные превращения»	экологическое	Выставка поделок из овощей и фруктов	экскурсия в осенний сад, мастер-класс, поделки из овощей и фруктов	октябрь	Педагоги
15	Проведение тематических занятий на	здоровье	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	октябрь	Педагоги

	знание ПДД в объединениях с уходом детей на осенние каникулы	е				
16	«Когда народ един – он не победим»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное занятие ко Дню народного единства	беседа презентация акция мастер-класс	ноябрь	Педагоги
17	«Самый дорогой человек»	воспитание семейных ценностей	Ко Дню Матери	беседа концерт выставка	ноябрь	Педагоги
18	«Путешествие в страну прав и обязанностей»	гражданско-правовая	о Конвенции о правах ребёнка	беседа	декабрь	Педагоги
19	«День Неизвестного Солдата»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное мероприятие	беседа	декабрь	Педагоги
20	«Люди так не делятся»	духовно-нравственная	ко Дню инвалида	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
21	День Конституции РФ	Познавательная правовая	повысить интерес к основному закону нашего государства – Конституции РФ	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
22	Организация и проведение акции письма водителю "Зимним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	декабрь	Педагоги
23	«Новогодний калейдоскоп»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию нового года	беседа презентация изготовление новогодних игрушек	декабрь	Педагоги



		стей		праздничный концерт		
24	«Рождественские посиделки» (традиции и обычаи)	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию Рождества	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	январь	Педагоги
25	«Урок вежливости»	духовно-нравственная	к Всемирному Дню «Спасибо»	беседа презентация акция	январь	Педагоги
26	«Дети блокадного Ленинграда»	гражданско-патриотическая	ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	беседа презентация	январь	Педагоги
27	«Юным героям-антифашистам посвящается» (Беседа посвященная Дню юного героя-антифашиста)	гражданско-патриотическая	ко Дню юного героя-антифашиста		февраль	Педагоги
28	День памяти Пушкина А.С.	духовно-нравственная	ко Дню гибели поэта А.С. Пушкина	беседа презентация	февраль	Педагоги
29	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков	февраль	Педагоги
30	«Крымская весна»	гражданско-патриотическая	ко Дню воссоединения Крыма с Россией	беседа презентация акция	март	Педагоги
31	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков выставка рисунков	февраль	Педагоги

32	«Пушистое чудо мое!»	духовно-нравственная	к Всемирному дню кошек	беседа выставка презентация фотографий и детских рисунков домашних питомцев	март	Педагоги
33	«Цветы для мамы»	воспитание семейных ценностей	к Международному женскому Дню 8 марта	Выставка детских рисунков праздничный концерт изготовление подарков	март	Педагоги
34	«Весенним дорогам – безопасное движение»	здоровье бережливости	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	апрель	Педагоги
35	«День здоровья»	здоровье бережливости	Мероприятие приуроченное к Всемирному дню здоровья	беседа презентация акция	апрель	Педагоги
36	«Космос – это мы»	духовно-нравственная	ко Дню космонавтики	Беседа презентация	апрель	Педагоги
37	«Спасибо, Деду за Победу!!!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Победы в ВОВ	урок мужества выставка презентация праздничный концерт	май	Педагоги
38	«Радость творчества»	самореализация и развитие таланта	отчетный концерт и выставки объединений	творческие выставки концертная деятельность	май	Педагоги

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Найденов, Б.С. Выразительность речи и чтения [Текст]. - Москва: Просвещение, 1969. - 263 с.: ил.; 21 см.
2. Розенталь, Д.Э. Культура речи [Текст]. - 3-е изд. - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1964. - 140 с.; 21 см.
3. Хватцев, М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей [Текст] / Проф. М. Е. Хватцев. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. - 88 с.: ил.; 20 см.
4. Шевелев, Н.Н. Выразительное чтение в V-VIII классах [Текст]. - Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. - 102 с.; 20 см.
5. Язовицкий, Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания [Текст]. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Ленинград: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1963. - 399 с., 8 л. ил.; 22 см.
6. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно [Текст] : Эстетика речи: (Книга для учащихся). - [2-е изд., доп.]. - Ленинград: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1969. - 302 с.: ил.; 21 см.
7. Фет, А.А. Поэзия; Проза; Письма; Современники о Фете / Афанасий Афанасьевич Фет; [сост., предисл. и коммент. А. Е. Тархова]. - Москва: АСТ, 2009. - 667, [1] с.; 22 см.
8. Субботин, В. Избранные произведения: [в 5 т.] / Василий Субботин. - Москва: Новый Хронограф, 2010-. - 20 см.
9. Галушко, Т.К. Жизнь, поэзия, Пушкин / Татьяна Галушко; Составитель Р. Зеленова. - СПб.: Журн. <Звезда>, 2003. - 269 с.: ил.; 21 см.
10. Худорожков, А.А. Кораблик: [современная малая проза и поэзия] / Александр Худорожков. - Москва: Вертолет, 2009. - 95 с.; 17 см.