

Отдел образования Администрации Морозовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

на методическом совете

Протокол от «14» 05 2024 г.

№ 4

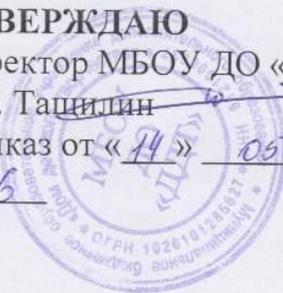
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

И.Р. Тащилин

Приказ от «14» 05 2024 г.

№ 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

**Подвид программы:** *разноуровневая*

**Уровень программы:** *стартовый, базовый*

**Целевая группа (возраст):** *от 6 до 17 лет*

**Срок реализации:** *2 года*

*общее количество часов по программе: 72*

*количество часов по каждому год обучения: 36*

**Форма обучения:** *очная*

**Разработчик:** *педагог дополнительного*

*образования Богатырь Наталья Геннадьевна*

г. Морозовск

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы .....	7
Учебный план .....	7
Содержание учебного плана .....	8
1.4. Планируемые результаты .....	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Методическое обеспечение .....	18
2.4. Формы аттестации.....	18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	19
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база.**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный закон РФ от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. №11 протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимым для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

20. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Игра в театрализованных представлениях, спектаклях стимулирует развитие художественного вкуса, помогает преодолеть неуверенность в себе, сплачивает детский коллектив и при правильном подборе репертуара воспитывает по-настоящему культурного человека. Интерес учащихся к деятельности театра позволяет проводить профилактику асоциального поведения детей, заполнить активным содержанием их свободное время, создать условия для социального и культурного самоопределения, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

### **Отличительные особенности программы**

**Новизна** программы состоит в том, что большая роль в формировании художественных способностей детей отводится регулярным тренингам, которые проводятся на каждом этапе обучения. В программе конкретизированы направления тренингов, которые способствуют развитию артикуляционного аппарата, диафрагмального дыхания, пластики, ораторского мастерства, фантазии и импровизации. Выполняя упражнения и тренинги, ребенок максимально приближается к своему неповторимому - Я, к условиям выражения себя как творческой индивидуальности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элементов игры. Заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Игра приносит с собой чувство свободы и непосредственность.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

### **Адресат программы**

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная мозаика» принимаются дети в возрасте от 6 до 17 лет). Программа » рассчитана на любой статус детей, имеющих желание и

творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей. Программа занятий каждого года обучения составлена в соответствии с возрастными психологопедагогическими особенностями подростков. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для реализации своих творческих способностей.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 36 часов;

2-й год обучения – 36 часов;

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

- подготовка обучающихся к сознательному чтению и анализу драматического произведения;
- посещение спектаклей в соответствии со школьной программой;
- проведение уроков литературы в театре, в театральном музее;
- просмотр фрагментов спектаклей ведущих театров во время урока;
- прослушивание фрагментов радиоспектаклей в исполнении профессиональных актёров на уроке;
- организация встреч с актёрами ведущих театров столицы;
- организация школьных театральных фестивалей;
- обучение написанию рецензии, аннотации, анонса;
- театрализация — методический приём, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия и оформления.

**Сроки, объем и уровень реализации программы:** стартовый, базовый.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, коллективные, индивидуальные.

**Виды (формы) занятий:** занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Перечень форм подведения итогов:** конкурсы, концертная деятельность.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - развитие памяти, речи, воображения, фантазии, уверенности, пластики, основ ораторского мастерства, коммуникативной компетентности детей, реализация творческих замыслов учащихся, профессиональная помощь в создании авторских театральных постановок, сценариев к праздникам.

### **Задачи:**

#### **развивающие (личностные)**

- развитие памяти, речи, воображения, фантазии, пластики, умения анализировать и корректировать работу партнёров.

#### **воспитательные (метапредметные)**

- воспитание умения сотрудничества, уважения и интереса к работе соавторов, уважения к многообразию культур нашего общества, форм и способов проявления человеческой индивидуальности.

#### **образовательные (предметные)**

- экскурс в историю театрального искусства, знакомство с законами и навыками актерского мастерства.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

#### Учебный план на 1 год обучения «Театральный калейдоскоп»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема: Введение в Мир Театра.	2	2	4	Беседа. Устный опрос. Творческие задания.
3	Тема: Теория и практика драматургии.	3	8	11	Опрос тематического материала. Тренинги. Викторина.
4	Тема: Пробуем себя в роли актера, художника-оформителя сцены, гримёра, костюмера.	3	10	13	Творческие задания.

5	Тема: «Аплодисменты! Занавес! »	2	5	7	Исполнение ролей, владение речью, телом.
6	<b>Итоговое занятие.</b>	-	1	1	Подведение итогов. Опрос- викторина.
<b>Итого: 36 часов</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	

**Учебный план на 2 год обучения  
«Театральный калейдоскоп»**

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема: Жанры и виды театрального искусства.	1	1	2	Беседа, опрос.
2	Тема: Тренируем душу и тело.	1	2	3	Этюды на владение речью, телом.
3	Тема: Воплощение идеи.	1	2	3	Тренинг, импровизация.
4	Тема: Поэтическая тетрадь.	3	8	11	Конкурс чтецов.
5	Тема: Театрализованное представление.	3	13	16	Творческая работа. Демонстрация навыков актерского мастерства.
6	Итоговое занятие.	-	1	1	Подведение итогов. Опрос - викторина
<b>Итого: 36 часов</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения.

### **1.Раздел. Введение в Мир Театра (4 часа).**

1. Знакомство с удивительным Миром Театра (1 час.).

Беседа. Просмотр слайдов, видео-материала.

2-3. Занятия по пластике телодвижений (2 час.).

Раскрытие сути пластики тела, жестов. Пантомима. Практические занятия по отработке пластики телодвижения. Выполнение этюдов по пластике.

4. Игра «Зеркало» (1 час).

Работа в парах. Развитие умения работать с партнёром по сцене. Первые шаги на сцену.

Разучивание движений под музыку. Хождение по сцене под музыкальное сопровождение. Синхронность движений.

Психофизические тренинги

Психофизические тренинги: От простого к сложному.

Раскрытие творческих способностей, развитие воображения и внимания, концентрации и памяти, внутреннее раскрепощение, снятие ментальных и телесных зажимов, психофизические тренинги.

### **2.Раздел. Теория и практика драматургии (11 часов).**

1-2 . Выбор пьесы (2 часа).

Работа над текстом.

3-4. Выразительное чтение выбранной пьесы. Работа над голосом и речью. Чтение по ролям. Работа над интонацией, тембром, громкостью чтения. Постановка голоса и дыхания. Выбор роли, согласно данным обучающегося. (2 часа).

5-11. Репетиция отдельных сцен в разных актёрских составах (7 часов).

Работа над ролью, создание сценического образа, работа над монологами, отрывками из пьес.

Репетиции отдельно взятых (по выбору детей) сцен сказки. Отработка сценических навыков. Работа над речью актёров.

### **3.Раздел. Пробуем себя в роли художника-оформителя сцены, гримёра, костюмера (13часов).**

1-4.Создание внешнего образа героев (4 часа).

Работа над созданием внешнего образа героев. Показ перевоплощения в образ. Выполнение эскизов грима, костюмов.

Работа над созданием костюмов

5-6.Оформление сцены (2 часа).

Выполнение эскизов оформления сцены с указанием требуемых материалов. Выбор лучшего эскиза на конкурсной основе с учётом экономичности и практичности изготовления декораций.

7-8. Техника наложения театрального грима (2 часа).

Демонстрация умений и навыков по наложению театрального грима.

Практические занятия по наложению и снятию грима. Умение раскрыть характерные черты героя посредством правильного наложения грима.

9-13. «Игра» света и звука на сцене (5 часов).

Демонстрация умений и навыков в качестве звуко- и свето-режиссеров.

Свет и звук как средства выразительности драматургии. Раскрытие секретов «игры» со светом и звуком в спектаклях. Умение правильно подобрать звуковые эффекты и освещение, чтобы как можно полнее создать атмосферу и настроение выбранной сцены.

**4. Раздел. «Аплодисменты! Занавес!» (7 часов).**

1-5. Репетиции с использованием костюмов, декораций (5 часов).

Репетиции театральной постановки с использованием полученных знаний и навыков, с использованием декораций, костюмов, грима, фонограмм и т.д.

6. Генеральная репетиция (1 час).

7. Показательное выступление (1 час).

Выступление театральной студии перед зрителями.

**5. Раздел. Итоговое занятие «Театральный капустник» (1 час).**

## **Содержание учебного плана второго года обучения**

**1. Раздел. Виды и жанры театрального искусства (2 часа).**

1-2. Знакомство с видами и жанрами театрального искусства.

**2. Раздел. Тренируем душу и тело (3 часа).**

1. Занятия по пластике телодвижений (1 час).

Этюды, импровизации по пластике телодвижений.

Игра «Пойми меня».

Творческие задания, ролевая игра.

Занятия по хореографии.

2. Психофизические тренинги (1 час).

Тренинг - наблюдение.

3. Выбор одной из пьес (1 час).

Выразительное чтение. Анализ сюжета.

**3. Раздел. Воплощение идеи (3 часа).**

1. Создание внешнего образа героев (1 час).

Работа над созданием внешнего образа героев постановки. Выполнение эскизов грима, костюмов.

Работа над созданием костюмов (возможно совместно с родителями).

2. Создание пространства. Оформление сцены (1 час).

Обсудить, сколько раз в ходе спектакля должна меняться сцена. Выполнение эскизов оформления сцены с указанием требуемых материалов. Выбор подходящего освещения. Создание фонограмм и звуковых эффектов.

3. Выбор грима для героев спектакля (1 час).

Практические занятия по наложению и снятию грима. Умение раскрыть характерные черты героя посредством правильного наложения грима.

**3. Раздел. Поэтическая тетрадь (11 часов).**

1-2. Подбор поэтического и прозаического материала (2 часа).  
3-5. Работа над текстом, постановкой голоса, дикции, эмоциональным восприятием (3 часа).

6-11. Подготовка и проведение конкурсных работ (6 часов).

#### **4 Раздел. Театрализованное представление (16 часов).**

Репетиции театральной постановки с использованием полученных знаний и навыков, с использованием декораций, костюмов, грима, фонограмм и т.д.

Работа проводится поэтапно:

1-2. Деление постановки на сцены (акты) (2 часа).

3-10. Репетиции отдельных сцен (8 часов).

Видеозапись некоторых моментов репетиций.

11-14. Объединение актов спектакля в единую постановку (4 часа).

15. Генеральная репетиция (1 час).

Генеральная репетиция с использованием костюмов, грима, декораций, фонограмм, освещения, видеороликов.

16. Показательное выступление театра с постановкой мини - спектакля (1 час).

Выступление театральной студии перед зрителями.

#### **5 Раздел. Итоговое занятие «Театральный капустник» (1 час).**

1. Показ и анализ творческих работ (1 час).

Итоговое занятие в форме творческого отчёта. Подведение итогов второго цикла обучения в театральной студии.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)
- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- уметь объяснить условие задания классу, организовать группой его выполнение;
- поддерживать диалог с партнером;

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график «Театральный калейдоскоп». 1 год обучения.

Таблица 3

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		<b>Раздел. Введение в Мир Театра.</b>	4	-	<b>Комбинированное</b>	
1		Знакомство с удивительным Миром Театра.	1			Беседа. Просмотр слайдов, видеоматериала.
2-3		Занятия по пластике телодвижений.	2			Выполнение этюдов по пластике.
4		Игра «Зеркало»	1			Разыгрывание театрального этюда «Зеркало».
2.		<b>Теория и практика драматургии.</b>	11			
1-2		Выбор пьесы	2			Коллективный подбор. Беседа, обсуждение.
3-5		Выразительно чтение. Распределение ролей.	3			Отработка выразительного чтения. Выбор роли, согласно данным обучающегося.
6-11		Репетиция отдельных сцен в разных актёрских составах.	6			Наблюдение-анализ умения совместной репетиционной работы учащихся в разных актерских составах
3.		<b>Пробуем себя в роли актёра, художника-</b>	13			

		<b>оформителя сцены, гримёра, костюмера.</b>			
1-4		Создание внешнего образа героев.	4		Показ перевоплощения в образ.
5-6		Оформление сцены.	2		Выполнение творческого задания по оформлению сцены.
7-8		Техника наложения театрального грима	2		Демонстрация умений и навыков по наложению театрального грима.
9-13		«Игра» света и звука на сцене.	5		Демонстрация умений и навыков в качестве звуко - и свето-режиссеров.
<b>4.</b>		<b>«Аплодисменты! Занавес!»</b>	<b>7</b>		
1-5		Репетиции с использованием костюмов, декораций.	5		Наблюдение - анализ репетиции учащихся с использованием костюмов, декораций.
6-7		Показательное выступление.	2		Демонстрация коллективной творческой работы.
<b>5.</b>		<b>Итоговое занятие «Театральный капустник»</b>	<b>1</b>		
1		Итоговое занятие «Театральный капустник»	<b>1</b>		Выполнение контрольных упражнений, этюдов; показ самостоятельных работ

**Календарный учебный график  
«Театральный калейдоскоп». 2 год обучения.**

Таблица 4

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
<b>1</b>		<b>Жанры и виды театрального искусства.</b>	<b>2</b>			
1-2	-	Жанры и виды театрального искусства.	4	-	<b>Комбинированное</b>	Беседа, опрос.
<b>2</b>		<b>Тренируем душу и тело</b>	<b>3</b>			
1		Занятия по пластике телодвижений.	1			Этюды, импровизации по пластике телодвижений.
2		Психофизические тренинги.	1			Тренинг-наблюдение.
3		Выбор одной из пьес.	1			Выразительное чтение. Анализ сюжета.
<b>3</b>		<b>Воплощение идеи</b>	<b>3</b>			
1		Создание внешнего образа героев.	1			Вживание в образ.
2		Создание пространства. Оформление сцены.	1			Творческие задания.
3		Выбор грима для героев спектакля.	1			Творческие задания.
<b>4</b>		<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>11</b>			
1-2		Подбор поэтического и прозаического материала.	2		Беседа, опрос, анализ творческих материалов.	
3-5		Работа над текстом, постановкой голоса, дикции, эмоциональным	3		Творческая работа, защита, навыки ораторского мастерства.	

		восприятием.			
6-11		Подготовка и проведение конкурсных работ.	6		Творческая работа, защита, навыки ораторского мастерства.
5		<b>Театрализованное представление.</b>	<b>16</b>		
1-2		Деление постановки на сцены (акты)	2		Творческие задания.
3-10		Репетиции отдельных сцен.	8		Отработка навыков актерского мастерства
11-14		Объединение актов в спектакля в единую постановку.	4		Репетиции в полном составе.
15		Генеральная репетиция.	1		Прогон показательного выступления.
16		Показательное выступление с постановкой мини-спектакля.	1		Показ мини-спектакля. Анализ творческой работы.
6		<b>Итоговое занятие: «Театральный капустник».</b>	<b>1</b>		
1		Показ и анализ творческих работ.	1		Демонстрация навыков актерского мастерства. Анализ творческих работ.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение.

- Просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет.
- Актальный зал для проведения театрализованных представлений, спектаклей.
- Стол, шкаф для канцелярских принадлежностей, методического, дидактического материалов, парты, стулья.
- Ноутбук, колонки, микшерный пульт, микрофоны.
- Помещение со шкафами для хранения декораций, реквизита для театрализованных представлений, спектаклей.
- Костюмерная для костюмов.

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования  
Требования к образованию и обучению.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы.

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника – для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися – прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей туристских походов, экспедиций, путешествий с обучающимися – прохождение обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

### **2.3. Методическое обеспечение**

#### **Список литературы, рекомендованной для педагогов:**

1. Мастерство актера в терминах Станиславского [Текст] / сост.: М. А. Венецианова; под ред. Л. Ф. Макарьева. - Москва: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 511 с.; 21 см. - (Золотой фонд актерского мастерства).
2. Бажанова, Р.К. Феномен артистизма: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 24.00.01 / Казан. гос. ун-т культуры и искусств. - Казань, 2003. - 17 с.
3. Сорокин, В.Н. Синтез содержания и формы в творческом процессе: На материале театрального искусства: автореферат дис. ... кандидата искусствоведения: 17.00.09/ Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма. - Москва, 2002. - 19 с.
4. Чехов, М.А. Путь актера [Текст]: жизнь и встречи / Михаил Чехов. - Москва: Изд-во АСТ; Владимир: Астрель; 2011. - 554, [2] с.: ил.; 21 см. - (Золотой фонд актерского мастерства).;
5. Гуманитарный издательский центр «Владос». Специальное (коррекционное) образование: Каталог, 2005. - Москва: Гуманит. издат. центр Владос, 2004 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 47 с.;

#### **Список литературы, рекомендованной для детей:**

1. Вархолов, Ф.В. Грим [Текст]: [учебное пособие для культурно-просветительских школ] / М-во культуры РСФСР, Глав. упр. учеб. заведений и кадров. - Москва: Советская Россия, 1964. - 104, 16 с.: ил.; 21 см.
2. Васильева, Т.И. Упражнения по дикции: (Соглас. звуки): Учеб. пособие по курсу "Сцен. речь" для актер. фак. театр. вузов / Т. И. Васильева; Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского. Школа-студия (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. - Москва: ГИТИС, 1988. - 94 с.; 22 см.
3. Генералова, И.А. Пособие для дополнительного образования "Театр". 2-4 классы: метод. рекомендации для учителя / И. А. Генералова. - Москва: Баласс: Изд. Дом РАО, 2005 (ГП Изд-во и тип. газ. «Красная звезда»). - 158 с.; 26 см. - (Образовательная система "Школа 2100").;
4. Козлянинова, И.П. Орфоэпия в театральной школе [Текст]: Учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. училищ. - Москва: Просвещение, 1967. - 135 с.; 17 см.  
Новский, Л.А. Ступени мастерства: (Метод. пособие режиссерам нар. театров) / Л. А. Новский. - Москва: ВНИЦ нар. творчества и культ.-просвет. работы, 1981. - 91 с.; 21 см.

### **2.4. Формы аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта, театрализованного представления, спектакля. Показатели оценки знаний, умений и навыков следующие: высокий уровень: твердое знание театральных терминов, видов и

жанров театрального искусства, произведений. Умение применять это значение на практике; знание теории и текстов изучаемых произведений, правильное и выразительное исполнение с расстановкой логических ударений, соблюдения темпо-ритма и жестикуляции... Средний уровень: неточность в формулировках театральных терминов и понятий, умение частично применять их на практике; допускаются отдельные неточности в исполнении произведения. Низкий уровень: слабое (фрагментарное) знание театральных терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике; неуверенное и не вполне точное знание текстов произведения, своей роли.

### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

При поступлении в творческое объединение учащиеся проходят собеседование, где им предлагается:

- Рассказать знакомые стихотворения (1-2) с музыкальным сопровождением и без него.
- Определить настроение, переданное в определенном тексте.
- Показать этюды, предложенные педагогом.

Система оценивания:

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 3 балла

Низкий уровень – 1-2 балла

Диагностика промежуточной и итоговой аттестации: практические задания:

- Четко произнести скороговорки, разученные в течение учебного года, прочитать текст с листа, выполнить этюд, заданный педагогом.
- Исполнить стихотворения наизусть, разученные в течение учебного года.
- 

### **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательного процесса:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

**Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- уметь работать в команде;
- сформировать нравственный, познавательный и коммуникативный потенциал личности;
- повысить мотивацию к творчеству и импровизации

#### **Приоритетные направления воспитания:**

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- правовое воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое;
- самореализация и развитие таланта

#### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Используемые формы воспитательной работы: беседы, акции, викторины, загадки, экскурсии, игровые программы, квесты, диспуты, круглые столы, концертная деятельность, фестивали, выставки, конкурсы, олимпиады, субботники, волонтерство.

#### **Методы воспитательного взаимодействия:**

1. методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера;
2. методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности: приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации;

3. методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие.
4. методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

### Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительские онлайн, офлайн собрания. Проведение для родителей и детей беседы по безопасности дорожного движения	здоровье сбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	сентябрь	Педагоги
2	«Мир без террора»	гражданско-патриотическая	ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	акция	сентябрь	Педагоги
3	«Путешествие в страну Знаний»	познавательная	День открытия объединений	беседа праздник	сентябрь	Педагоги
4	«Внимание! Дети!»	здоровье сбережение	проведение социальной кампании по безопасности дорожного движения	акция беседа информационные листовки, буклеты	сентябрь	Педагоги
5	«Неделя безопасности дорожного движения»	здоровье сбережение	по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	конкурсы, занятия, акция и «минутки безопасности»	сентябрь	Педагоги
6	«Голубь мира»	гражданско-патриотическая	к Международному дню мира	мастер-класс	сентябрь	Педагоги
7	«Книга - лучший друг!»	духовно-нравственная	привить любовь к чтению и бережному отношению к	виртуальная экскурсия в библиотеку	сентябрь	Педагоги

			книгам			
8	«Берегите лес!»	экологическая	привить бережное отношение к лесу	акция	сентябрь	Педагоги
9	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	цифровая грамотность	о безопасности в сети Интернет	квест по цифровой грамотности "Сетевичок"	сентябрь	Педагоги
10	«В здоровом теле – здоровый дух!»	здоровье и бережливое	о здоровом образе жизни, любви к спорту	флешмоб	октябрь	Педагоги
11	«Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия посвященные Всемирному дню пожилого человека	выставка акция	октябрь	Педагоги
12	«И дикие, и домашние – все такие важные»	духовно-нравственная	ко Дню защиты животных	беседа выставка	октябрь	Педагоги
13	День детского здоровья	нравственное и физическое здоровье личности	Привить любовь к здоровому образу жизни	флешмоб акция	октябрь	Педагоги
14	«Удивительные превращения»	экологическое	Выставка поделок из овощей и фруктов	экскурсия в осенний сад, мастер-класс, поделки из овощей и фруктов	октябрь	Педагоги
15	Проведение тематических занятий на знание ПДД в объединениях с уходом детей на осенние каникулы	здоровье и бережливое	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	октябрь	Педагоги
16	«Когда народ един – он не победим»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное занятие ко Дню народного	беседа презентация акция мастер-класс	ноябрь	Педагоги

			единства			
17	«Самый дорогой человек»	воспитание семейных ценностей	Ко Дню Матери	беседа концерт выставка	ноябрь	Педагоги
18	«Путешествие в страну прав и обязанностей»	гражданско-правовая	о Конвенции о правах ребёнка	беседа	декабрь	Педагоги
19	«День Неизвестного Солдата»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное мероприятие	беседа	декабрь	Педагоги
20	«Люди так не делятся»	духовно-нравственная	ко Дню инвалида	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
21	День Конституции РФ	Познавательная-правовая	повысить интерес к основному закону нашего государства – Конституции РФ	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
22	Организация и проведение акции письма водителю "Зимним дорогам – безопасное движение»	здоровье-сбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	декабрь	Педагоги
23	«Новогодний калейдоскоп»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию нового года	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	декабрь	Педагоги
24	«Рождественские посиделки» (традиции и обычаи)	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию Рождества	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	январь	Педагоги

25	«Урок вежливости»	духовно-нравственная	к Всемирному Дню «Спасибо»	беседа презентация акция	январь	Педагоги
26	«Дети блокадного Ленинграда»	гражданско-патриотическая	ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	беседа презентация	январь	Педагоги
27	«Юным героям-антифашистам посвящается» (Беседа посвященная Дню юного героя-антифашиста)	гражданско-патриотическая	ко Дню юного героя-антифашиста		февраль	Педагоги
28	День памяти Пушкина А.С.	духовно-нравственная	ко Дню гибели поэта А.С. Пушкина	беседа презентация	февраль	Педагоги
29	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков	февраль	Педагоги
30	«Крымская весна»	гражданско-патриотическая	ко Дню воссоединения Крыма с Россией	беседа презентация акция	март	Педагоги
31	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков выставка рисунков	февраль	Педагоги
32	«Пушистое чудо мое!»	духовно-нравственная	к Всемирному дню кошек	беседа выставка презентация фотографий и детских рисунков домашних питомцев	март	Педагоги
33	«Цветы для мамы»	воспитательные семейных ценностей	к Международному женскому Дню 8 марта	Выставка детских рисунков праздничный концерт изготовление	март	Педагоги

				подарков		
34	«Весенним дорогам – безопасное движение»	здоровье сбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	апрель	Педагоги
35	«День здоровья»	здоровье сбережение	Мероприятие приуроченное к Всемирному дню здоровья	беседа презентация акция	апрель	Педагоги
36	«Космос – это мы»	духовно-нравственная	ко Дню космонавтики	Беседа презентация	апрель	Педагоги
37	«Спасибо, Деду за Победу!!!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Победы в ВОВ	урок мужества выставка презентация праздничный концерт	май	Педагоги
38	«Радость творчества»	самореализация и развитие таланта	отчетный концерт и выставки объединений	творческие выставки концертная деятельность	май	Педагоги

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева, Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет: методическое пособие / Т. С. Григорьева. - Москва: Творческий центр Сфера, 2012. - 123 с.; 21 см. - (Библиотека воспитателя; 1).
2. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания / [О. В. Гончарова и др.]; под ред. О. В. Гончаровой. - Москва: Творческий центр Сфера, 2010 (Смоленск: Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова). - 127, [1] с.: ил.; 21 см. - (Библиотека воспитателя).
3. Гавришева, Л.Б. Музыка, игра - театр!: экол. сценарии театрализ. игр для детей логопед. групп дошкол. образоват. учреждений / Л. Б. Гавришева. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 74, [5] с.: нот.; 24 см.
4. Нищева, Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD [Текст] / Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. - 47, [1] с.: ноты; 29 см + 1 CD-ROM.
5. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: обзор программ дошкольного образования / М. Б. Зацепина. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2010. - 127, [1] с.: табл.; 21 см. - (Программы ДОУ : приложение к журналу «Управление ДОУ»).
6. Каплунова, И.М. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий: старшая группа / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - Санкт-Петербург: Композитор, 2008. - 308 с.: ноты; 29 см. - (Ладушки).
7. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия в школе: метод. рекомендации к использованию сказки в коррекции эмоцион. нарушений поведения детей / Л. Д. Короткова. - Москва: ЦГЛ, 2006 (ГП Владимир. книж. тип.). - 141, [2] с.; 20 см. - (Серия «Воспитание человека»).
8. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. учреждений / Маханева М.Д. - Москва: Сфера, 2001. - 125 с.; 20 см. - (Серия «Вместе с детьми»).
9. Пименов, В.А. Театр на ладошках [Текст]: репертуарный сборник для дошкольников и школьников / В. А. Пименов. - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1998. - 125 с.: ил.; 20 см.
10. Эфрос, А.В. Репетиция - любовь моя [Текст]. - Москва: Искусство, 1975.