

Отдел образования Администрации Морозовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

На методическом совете

Протокол от «14» 05 2024г.

№ 4

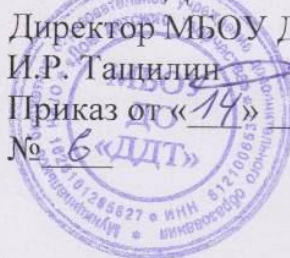
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

И.Р. Тащилин

Приказ от «14» 05 2024г.

№ 6 «ДДТ»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»

**Подвид программы:** *разноуровневая*

**Уровень программы:** *стартовый, базовый*

**Целевая группа (возраст):** *от 7 до 12 лет*

**Срок реализации:** *2 года*

**Общее количество учебных часов:** *144*

**Количество учебных часов по годам обучения:**

*72*

**Форма обучения:** *очная*

**Разработчик:** *педагог дополнительного образования Лемешко Ирина Викторовна*

г. Морозовск  
2024 год

Отдел образования Администрации Морозовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

На методическом совете  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.  
№ \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «ДДТ»  
И.Р. Тащилин  
Приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.  
№ \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»

**Подвид программы:** *разноуровневая*

**Уровень программы:** *стартовый, базовый*

**Целевая группа (возраст):** *от 7 до 12 лет*

**Срок реализации:** *2 года*

*Общее количество учебных часов: 144*

*Количество учебных часов по годам обучения:  
72*

**Форма обучения:** *очная*

**Разработчик:** *педагог дополнительного  
образования Лемешко Ирина Викторовна*

г. Морозовск  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....	4
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	4
1.2. Цель и задачи программы .....	8
1.3. Содержание программы .....	11
1.4. Планируемые результаты .....	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	17
2.1. Календарный учебный график .....	17
2.2. Условия реализации программы .....	241
2.3. Методическое обеспечение .....	243
2.4. Формы аттестации .....	276
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	276
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	29
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	37

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный закон РФ от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. №11 протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимым для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

20. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**

Данная программа построена так, чтобы сформировать у школьников художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Традиции народного искусства продолжают жить в современных художественных промыслах. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

В изделиях декоративно-прикладного искусства сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Главное внимание на объединениях по декоративно-прикладному искусству являются изучение художественной специфики данного промысла.

Задачей объединений МБОУ ДО «ДДТ», работающих в районах, где нет традиционных народных промыслов, является приобщение детей к различным видам не только народного, но и нетрадиционного декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с лучшими образцами самодеятельного искусства, в котором ярко выражено творческое начало (аппликация, коллаж, изделия из лоскута, вязание, вышивка, изделия из других материалов). Изучение подобных образцов и создание самодеятельных композиций на их основе способствуют воспитанию эстетически развитой личности, даёт детям радость творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к

общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, независимо от возрастной и социальной ситуации. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

В процессе этого творчества участвует не какая-либо отдельная функция (восприятие, память, представление, воображение), а личность ребёнка в целом.

Основной концепцией занятий декоративно-прикладного искусства является не только механический труд ради упражнения рук и изготовление отдельных занимательных эффектных поделок (хотя каждое изделие, безусловно, представляет интерес для ребёнка), формирование высокого уровня интеллекта и духовности через мастерство, толкает к созиданию поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей от 7 до 12 лет. Она предполагает обучение ребят самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний.

В этом возрасте происходит закладывание основ творческих способностей, формирование структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 72 часа;

2-й год обучения – 72 часа;

#### **Особенности организации образовательного процесса**

На занятиях декоративно-прикладного творчества используются следующие формы и методы обучения:

- словесные: устное изложение, беседа, рассказ, консультация;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу;
- практические: выполнение работ по схемам, работа с литературными источниками, свободная импровизация в изготовлении изделий, выполнение работ творческого характера;

- развивающего обучения: взаимообучение, ступенчатое повышение подачи материала, импровизация, коллективное обсуждение творческих работ, опора в учебном процессе на личный эмоциональный, визуальный опыт обучающихся;
- аналитические: частично поисковые, информационно-развивающие, активизирующие познавательную деятельность

**Сроки, объем и уровень реализации программы:** стартовый, базовый.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, коллективные, индивидуальные.

**Виды (формы) занятий:** особое место в организации декоративно-прикладной деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно - эстетические задачи воспитания: участие в конкурсах, фестивалях, выставках городского и регионального уровня.

Программа предполагает взаимодействие с родителями, включая их в совместную деятельность (открытые показы воспитательно-образовательного процесса, проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, совместные мастер-классы, творческие мастерские).

**Перечень форм подведения итогов:** выставки.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства. Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи:**

**развивающие (личностные)**

- развивать творческую активность личности ребенка
- выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**воспитательные (метапредметные)**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.



- расширение коммуникативных способностей детей.
  - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- образовательные (предметные)**
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов
  - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
  - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
  - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов
  - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
  - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план на 1 год обучения «Маленький художник»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Раздел 1. Введение в образовательную программу.</b>					
1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1	Тек. контроль анкетирование
<b>2. Раздел 2. Живопись.</b>					
2.1	История и виды изобразительного искусства, названия и назначение инструментов и приспособлений. Знакомство с жанрами	2	7	9	Самостоятельная работа

	живописи. Пейзаж.				
2.2	Натюрморт	1	5	6	Выставка
2.3	Портрет	1	5	6	
2.4	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги.	2	6	8	Практичес кая работа
2.5	Узор и орнамент. Роспись посуды.	0	4	4	Практичес кая работа
2.6	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	0	4	4	Рефлексия, самоанали з
2.7	Нетрадиционн ые техники рисования.	2	12	14	Практичес кая работа
<b>3. Раздел 3. «Волшебная паутинка». Изонить</b>					
3.1	История возникновения изонити. Приёмы выполнения.	2	2	4	Самостоят ельная работа
3.2	Заполнение угла и окружности.	0	6	6	Практичес кая работа
3.3	Практическая работа. Составление композиции в технике изонити.	0	8	8	Практичес кая работа, выставка работ
	Итоговое занятие.	0	2	2	Выставка работ

	Выставка творческих работ.				
<b>Итого: 72 часа</b>					

**Учебный план на 2 год обучения  
«Маленький художник»**

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1.1	Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Требования к художественному оформлению изделий.	2	0	2	Тек. контроль анкетирование
<b>Раздел 2. Роспись.</b>					
2.1	Хохломская роспись	2	4	6	Практическая работа
2.2	Роспись матрешек.	2	4	6	Практическая работа

<b>Раздел 3. Живопись. Основы цветоведения</b>					
3.1	Гармония цвета	0	4	4	Текущий. Практическая работа
3.2	Контраст цвета.	0	4	4	Текущий. Практическая работа
3.3	Цветные кляксы	0	4	4	Текущий. Практическая работа
<b>Раздел 4. Азбука рисования.</b>					
4.1	Пропорции.	2	4	6	Текущий. Практическая работа
4.2	Плоскостное и объемное изображение	0	8	8	Текущий. Практическая работа
4.3	Рисование с натуры и по памяти.	0	6	6	Практическая работа
<b>Раздел 5. Азы композиции.</b>					
5.1	Знакомство с основными правилами композиционного построения	2	2	4	Рефлексия, самоанализ
5.2	Линия горизонта	0	6	6	Практическая работа
5.3	Композиционный центр	0	6	6	Практическая работа
5.4	Ритм и движение.	0	8	8	Самоанализ
	Итоговое занятие Демонстрация работ учащихся	0	2	2	Организация выставки.
<b>Итого: 72 часа</b>		<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

Таблица 3

<p><b>Раздел 1.</b></p> <p>Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.</p>
<p><b>Раздел 2. Живопись.</b></p> <p>История и виды изобразительного искусства, названия и назначение инструментов и приспособлений.</p> <p>Знакомство с жанрами живописи. Пейзаж. Натюрморт. Техника по «сырому». «Снежные горы». Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. Узор и орнамент. Роспись посуды. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования</p>
<p><b>Раздел 3. «Волшебная паутинка». Изонить</b></p> <p>История возникновения изонити. Приёмы выполнения. Заполнение угла и окружности</p>
<p><b>Итоговое занятие</b></p> <p>Демонстрация работ учащихся.</p>

## Содержание учебного плана 2 года обучения

Таблица 4

<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Вводное занятие</b></p> <p>Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Требования к художественному оформлению изделий.</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Роспись.</b></p> <p><b>Хохломская роспись.</b></p> <p>Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи. Растительный орнамент. (травка, под листик, под фон).</p> <p>Упражнения: 1) повтор главных отличительных элементов росписи «травки»:</p>

травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

Творческая работа: Роспись тарелки из папье-маше «Сказочная птица».

### **Роспись матрешек.**

Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления.

Знакомство с видами росписи матрешек.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек.

## **Раздел 3. Живопись. Основы цветоведения.**

### **Гармония цвета.**

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием цвета и «красочным винегретом». Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

### **Контраст цвета.**

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного. Практическое занятие. Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

### **Цветные кляксы.**

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна. Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо».

## **Раздел 4. Азбука рисования.**

### **Пропорции.**

Пропорции – соотношение частей по величине.

### **Плоскостное и объёмное изображение.**

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры линией и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигур) на силуэты (квадрат, круг, треугольник). Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

### **3. Рисование с натуры и по памяти.**

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти. Практическое занятие. Примерные задания:

«Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

## **Раздел 5. Азы композиции.**

**Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги** (вертикальный и горизонтальный формат листа).

**Линия горизонта.** Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей. Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полет птиц».

**Композиционный центр.** Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника. Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

### **Ритм и движение.**

Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции. Практическое занятие. Примерные задания: «Игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

### **Итоговое занятие**

Демонстрация работ учащихся.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные**

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме; выразить желание спрашивать,
- отчитываться за выполненную работу; изготавливать самостоятельно изделие;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; оценить качество выполнения работы.

### **Метапредметные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Предметные**

- знать названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- знать названия материалов, с которыми они работают;
- знать названия инструментов и приспособлений;
- правильно использовать инструменты.
- уметь изготавливать изделие согласно технологии;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- иметь представление:
  - о видах декоративно-прикладного искусства;
  - о народных традициях;



## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график 1 год обучения

#### «Маленький художник»

Таблица 5

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Раздел 1.</b> Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1		ознакомительное	МБОУ СОШ №4	Беседа, опрос
2		<b>Раздел 2. Живопись.</b> История и виды изобразительного искусства, названия и назначение инструментов и приспособлений. Знакомство с жанрами живописи. Пейзаж.	2		Ознакомительное		Творческая работа
3		Натюрморт	6		творческ		Творческая

		рт.			ое		работа
4		Портрет.	6		творческ ое		Творческая работа
5		Линейная и воздушна я перспект ива. Рисовани е улицы, просёлоч ной дороги.	8		творческ ое		Творческая работа
6		Узор и орнамен.	2		творческ ое		Творческая работа
7		Роспись посуды.	2		творческ ое		Творческая работа
8		Стилизац ия. Приёмы стилизац ии образов и предмето в.	4		Комбини рованное		Практичес кая работа
9		Нетрадиц ионные техники рисовани я.	14		творческ ое		Творческая работа
10		<b>Раздел 3. «Волшеб ная паутинк а».</b> <b>Изонить</b> История возникно вения изонити. Приёмы выполне ния.	4		Ознаком ительное		Беседа, опрос

11		Заполнение угла и окружности.	6		Комплексное		Практическая работа
12		Практическая работа. Составление композиции в технике изонити.	8		творческое		Практическая работа
13		Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2				выставка работ

**Календарный учебный график 2 год обучения  
«Маленький художник»**

Таблица 6

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Раздел 1.</b> Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Требования к художественному оформлению изделий.	2		Ознакомительное	МБОУ СОШ №4	Беседа, опрос
2		<b><u>Хохломская роспись.</u></b> Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.	2		Ознакомительное		Беседа, опрос
3		Растительный орнамент. (травка, под листик,	2		Комбинированное		Практическая работа

		под фон). Упражнения: 1)повтор главных отличительных элементов рописи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2)вариации главных элементов травки.				
4		Творческая работа: Роспись тарелки «Сказочная птица».	2		Творческое	Творческая работа
5		<b><u>Роспись матрешек.</u></b> Из истории создания и рописи матрешек. Материалы, инструменты и приспособлени я. Знакомство с видами рописи матрешек.	2		Ознакомительн ое	Беседа, самостоятельн ая работа
6		Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи. Творческая работа: роспись матрешки- магнитика и матрешек.	4		Комбинированн ое	Творческая работа
7		Гармония цвета. Различные сочетания одного и того	2		ознакомительно е	Беседа, опрос

		же цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием цвета и «красочным винегретом».				
8		Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».	2		комбинированное	Практическая работа
9		Контраст цвета. Использование контраста цвета для выделения главного	2		ознакомительное	Практическая работа
10		Практическое занятие. Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».	4		творческое	Практическая работа
11		Цветные кляксы.	2		творческое	Беседа
12		Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо»	2		творческое	Практическая работа
13		Пропорции.	6		ознакомительное	Опрос
14		Плоскостное и объемное изображение.	2		ознакомительное	Беседа, опрос
15		Длина, ширина и высота	2		ознакомительное	Беседа, опрос

		объемных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм на силуэты.				
16		Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».	4		комбинированное	Практическая работа
17		Рисование с натуры и по памяти. Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры.	2		комбинированное	Практическая работа
18		Рисование по памяти.	2		комбинированное	Творческая работа
19		Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».	2		комбинированное	Практическая работа
20		Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальны	4		комбинированное	Практическая работа

		й формат листа).					
21		Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения.	2		комбинированное		Практическая работа
22		Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полет птиц».	4		комбинированное		Практическая работа
23		Композиционный центр	2		ознакомительное		Практическая работа
24		Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».	4		комбинированное		Практическая работа
25		Ритм и движение. Композиция как ритм пятен.	2		комбинированное		Практическая работа
26		Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.	2		комбинированное		Практическая работа
27		Практическое занятие. Примерные задания: «игровые упражнения на тему «Бег по кругу»,	2		комбинированное		Практическая работа

		«Догонялки».				
28		<b>Итоговое занятие</b> Демонстрация работ учащихся.	2		творческое	Рефлексия, самоанализ, выставка работ.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение.

Занятия проходят в учебном кабинете.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Техническое оснащение кабинета:

- Видеопроектор
- Компьютер

Оборудование кабинета:

- Магнитная доска
- Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
- Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты:

- Линейки
- Карандаши простые
- Карандаши цветные
- Фломастеры, гелиевые ручки.
- Ножницы
- Циркуль
- Краски акриловые
- Кисточки
- Ластики
- Листы фоамирана
- Листы фетра или рулоны
- Клеевой пистолет
- Фурнитура, крепления для заколки или брошки
- Наборы бисера

Материалы:



- Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
- Калька, копировальная бумага,
- Крепированная бумага в рулонах
- Наборы цветного и белого картона и бумаги.
- Скотч
- Бумага для принтера А-4 цветная

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования

Требования к образованию и обучению.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы.

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника – для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися – прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

### 2.3. Методическое обеспечение

#### Список литературы, рекомендованной для педагогов:

1. Цирулик, Н.А. Технология. Твори, выдумывай, пробуй! [Текст]: учебник для 3 класса / Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова. - 5-е изд., испр. - [Самара]: Учеб. лит.: Федоров, 2012. - 100, [3] с. : ил., цв. ил.; 30 см.;
2. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства [Текст]: учебник для 3 класса / Т. Н. Проснякова. - 5-е изд., испр. и доп. - Самара: Фёдоров: Учебная литература, 2012. - 101, [2] с. : ил., цв. ил.; 29 см.;
3. Выгонов, В.В. Поделки из разных материалов. [1-4 классы] [Текст] / В. В. Выгонов. - Москва: Экзамен, 2011. - 191 с. : ил., цв. ил.; 27 см.;
4. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 - Народное художественное творчество. Дисциплина - СД.Ф.05.14. "Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества" / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 347 с. : ил., табл.; 21 см.
5. Паньшина, И.Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]. - Минск: Беларусь, 1963. - 31 с., 3 л. ил.: ил.; 16 см.
6. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. кл по внеклас. работе / Г. И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1985. - 111 с. : ил., 4 л. ил.; 22 см.
7. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань [Текст] / Александра Быстрицкая. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2011. - 127 с., [8] л. цв. ил.: ил.; 24 см.
8. Золочевский, С.А. Какого цвета мир?: Progr. развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей нач. классов / С. А. Золочевский. - Москва: АО "Аспект-пресс", 1994. - 156,[2] с.; 21 см.;
9. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва: Карпуз-Дидактика: Сфера, 2007. - 143 с., [16] л. цв. ил.: ил.; 23 см.

#### Список литературы, рекомендованной для детей:

1. Веннинджер, М. Модели многогранников [Текст] / Перевод с англ. В. В. Фирсова; Под ред. и с послесл. И. М. Яглома. - Москва: Мир, 1974. - 236 с. : ил.; 26 см.
2. Гончар, В.В. Кристаллы: Альбом: [Для детей от 9 лет] / В. В. Гончар; [Худож. А. Чудин]. - Долгопрудный: Аллегро-пресс, Б. г. (1994). - 8,[4] с.; 30 см + Прил. ([12] отд. л. ил., цв. ил.). - (Бумажная планета. Суперальбомы для моделирования и аппликации).

3. Сборник лучших моделей из бумаги: опублик. в журн. "Оригами. Искусство складывания из бумаги" в 1996-1997 гг. / [сост. А.П. Никулин]. - Москва: Terra-Кн. клуб, 2005 (Яросл. полигр. комб.). - 411, [4] с. : ил.; 25 см.
4. Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами / Татьяна Сержантова. - Москва: Айрис-пресс: Рольф, 1999. - 284,[2] с. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети!).
5. Шумаков, Ю.В. Полезные предметы и украшения для письменного стола: Прил. к журн. "Оригами" / Шумаков Ю. В., Шумакова Е. Р. - Москва: Аким, 1998. - 63 с. : ил.; 29 см.

#### **2.4. Формы аттестации**

1. открытые занятия;
2. выставки;
3. конкурсы;
4. творческие задания;
5. рефлексия;
6. мастер класс;
7. индивидуальная работа;
8. творческие задания;
9. лекции с элементами беседы.

(Приложение 1)

(Приложение 2)

#### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

наблюдение;

анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля:

Таблица 7

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа

	эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

Критерии оценки освоения программы:

Таблица 8

<b>критерий</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы.	Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе.	Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторное объяснение информации.	Владеет информацией по программе. Легко усваивает информацию.
Основы композиции.	Не умеет правильно компоновать предметы в заданном формате, не различает основных законов композиции.	Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не применяет дополнительные средства.	Грамотно заполняет пространство заданного формата творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции.
Основы цветоведения.	Не умеет подбирать и смешивать цвета, не различает оттенков.	Знает о правилах подбора цвета, смешивает оттенки, но не всегда подбирает правильные оттенки для выполнения задания.	Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает необходимые оттенки для выполнения задания.
Умения использовать выразительные средства изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, цвет.	Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами.	Использует в работе выразительные средства ИЗО искусства с помощью подсказки педагога.	Самостоятельно использует в работе выразительные средства ИЗО искусства.

Самостоятельность работы.	Работает только по образцу и под руководством педагога.	Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе.	Самостоятельно планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу.
Умения работать с инструментами и материалами.	Путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться.	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами.	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе.
Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной.	Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов. Не знает виды техник.	Умеет использовать различные по свойству материалы для создания творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции.	Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы.
Уровень творческих умений учащихся.	Не может создавать и принимать необычные образы, решения.	Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога.	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий.
Уровень качества выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.	Качество выполненных работ низкое.	Качество выполненных работ на хорошем уровне, сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу.	Качество выполненных работ на высоком уровне, может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы.
Умение планировать работу.	Испытывает затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога.	Умеет планировать работу с рекомендациями педагога.	Самостоятельно и четко планирует этапы работы и следует им.

## 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательного процесса:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

#### **Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- уметь работать в команде;
- сформировать нравственный, познавательный и коммуникативный потенциал личности;
- повысить мотивацию к творчеству и импровизации

#### **Приоритетные направления воспитания:**

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- правовое воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое;
- самореализация и развитие таланта

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Используемые формы воспитательной работы: беседы, акции, викторины, загадки, экскурсии, игровые программы, квесты, диспуты, круглые столы, концертная деятельность, фестивали, выставки, конкурсы, олимпиады, субботники, волонтерство.

Методы воспитательного взаимодействия:

1. методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера;
2. методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности: приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации;
3. методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие.
4. методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Таблица 9

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительские онлайн, офлайн собрания. Проведение для родителей и детей беседы по безопасности дорожного движения	здоровье беречь е	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	сентябрь	Педагоги
2	«Мир без террора»	гражданско-патриотическая	ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	акция	сентябрь	Педагоги
3	«Путешествие в страну Знаний»	познавательная	День открытия объединений	беседа праздник	сентябрь	Педагоги
4	«Внимание! Дети!»	здоровье беречь е	проведение социальной кампании по безопасности дорожного движения	акция беседа информационные листовки, буклеты	сентябрь	Педагоги

5	«Неделя безопасности дорожного движения»	здоровье	по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	конкурсы, занятия, акция и «минутки безопасности»	сентябрь	Педагоги
6	«Голубь мира»	гражданско-патриотическая	к Международному дню мира	мастер-класс	сентябрь	Педагоги
7	«Книга - лучший друг!»	духовно-нравственная	привить любовь к чтению и бережному отношению к книгам	виртуальная экскурсия в библиотеку	сентябрь	Педагоги
8	«Берегите лес!»	экологическая	привить бережное отношение к лесу	акция	сентябрь	Педагоги
9	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	цифровая грамотность	о безопасности в сети Интернет	квест по цифровой грамотности «Сетевичок»	сентябрь	Педагоги
10	«В здоровом теле – здоровый дух!»	здоровье	о здоровом образе жизни, любви к спорту	флешмоб	октябрь	Педагоги
11	«Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия посвященные Всемирному дню пожилого человека	выставка акция	октябрь	Педагоги
12	«И дикие, и домашние – все такие важные»	духовно-нравственная	ко Дню защиты животных	беседа выставка	октябрь	Педагоги
13	День детского здоровья	нравственно и физическое здоровье лично	Привить любовь к здоровому образу жизни	флешмоб акция	октябрь	Педагоги



		сти				
14	«Удивительные превращения»	экологическое	Выставка поделок из овощей и фруктов	экскурсия в осенний сад, мастер-класс, поделки из овощей и фруктов	октябрь	Педагоги
15	Проведение тематических занятий на знание ПДД в объединениях с уходом детей на осенние каникулы	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	октябрь	Педагоги
16	«Когда народ един – он не победим»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное занятие ко Дню народного единства	беседа презентация акция мастер-класс	ноябрь	Педагоги
17	«Самый дорогой человек»	воспитание семейных ценностей	Ко Дню Матери	беседа концерт выставка	ноябрь	Педагоги
18	«Путешествие в страну прав и обязанностей»	гражданско-правовая	о Конвенции о правах ребёнка	беседа	декабрь	Педагоги
19	«День Неизвестного Солдата»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное мероприятие	беседа	декабрь	Педагоги
20	«Люди так не делятся»	духовно-нравственная	ко Дню инвалида	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
21	День Конституции РФ	Познавательная правовая	повысить интерес к основному закону нашего государства – Конституции РФ	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги

22	Организация и проведение акции письмо водителю "Зимним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	декабрь	Педагоги
23	«Новогодний калейдоскоп»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию нового года	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	декабрь	Педагоги
24	«Рождественские посиделки» (традиции и обычаи)	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию Рождества	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	январь	Педагоги
25	«Урок вежливости»	духовно-нравственная	к Всемирному Дню «Спасибо»	беседа презентация акция	январь	Педагоги
26	«Дети блокадного Ленинграда»	гражданско-патриотическая	ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	беседа презентация	январь	Педагоги
27	«Юным героям-антифашистам посвящается» (Беседа посвященная Дню юного героя-антифашиста)	гражданско-патриотическая	ко Дню юного героя-антифашиста		февраль	Педагоги
28	День памяти Пушкина А.С.	духовно-нравственная	ко Дню гибели поэта А.С. Пушкина	беседа презентация	февраль	Педагоги
29	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков	февраль	Педагоги

30	«Крымская весна»	гражданско-патриотическая	ко Дню воссоединения Крыма с Россией	беседа презентация акция	март	Педагоги
31	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков выставка рисунков	февраль	Педагоги
32	«Пушистое чудо мое!»	духовно-нравственная	к Всемирному дню кошек	беседа выставка презентация фотографий и детских рисунков домашних питомцев	март	Педагоги
33	«Цветы для мамы»	воспитание семейных ценностей	к Международному женскому Дню 8 марта	Выставка детских рисунков праздничный концерт изготовление подарков	март	Педагоги
34	«Весенним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	апрель	Педагоги
35	«День здоровья»	здоровьесбережение	Мероприятие приуроченное к Всемирному дню здоровья	беседа презентация акция	апрель	Педагоги
36	«Космос – это мы»	духовно-нравственная	ко Дню космонавтики	Беседа презентация	апрель	Педагоги
37	«Спасибо, Деду за Победу!!!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Победы в ВОВ	урок мужества выставка презентация праздничный концерт	май	Педагоги
38	«Радость творчества»	самореализация и развитие таланта	отчетный концерт и выставки объединений	творческие выставки концертная деятельность	май	Педагоги



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / З. А. Богатеева. - Москва: Просвещение, 1992. - 207, [1] с. : ил.; 22 см.
2. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. кл по внеклас. работе / Г. И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1985. - 111 с. : ил., 4 л. ил.; 22 см.
3. Леонтьев, Д.П. Сделай сам [Текст]: [Для сред. и ст. возраста]. - Ленинград: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1978. - 110 с. : ил.; 20 см.
4. Объёмная аппликация: (Из опыта работы воспитателя первой категории дет. сада-шк. № 5 Примор. р-на Санкт-Петербурга Петровой И. М.): [Учеб.-метод. изд.] / [И.М. Петрова]. - СПб. : Детство-пресс, 2001. - 45, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил., табл.; 21 см.
5. Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона / Ирина Агапова, Маргарита Давыдова. - Москва: Лада, 2007 (Ульяновск: Ульяновский Дом печати). - 187, [4] с.: ил.; 24 см. - (Домашняя мастерица).
6. Бумажный, Е.М. Московская просинь [Текст]: (четверостишия, стихи)/ Евсей Бумажный. - Москва: Новая книга, 2004. - 30, [1] с.; 15 см.
7. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т. Б. Сержантова. - 3-е изд. - Москва: Айрис-пресс, 2009. - 207 с.; 24 см.
8. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Сержантова Т. Б. - Москва: Айрис-пресс, 2006 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 184 с.; 24 см. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]: оригами. Силуэты и орнаменты. Плетение и аппликация. Бумажные кружева / Игорь Черныш. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 158, [1] с. : цв. ил.; 21 см.



## Результаты итоговой аттестации

Таблица 11

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Итоговая оценка
1			
2			

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел,

Средний уровень \_\_\_\_\_ чел,

Низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_