

Отдел образования Администрации Морозовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

Протокол от «14» 05 2024г.

№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

И.Р. Тащилин

Приказ от «14» 05 2024г.

№ 6

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
«КИСТОЧКИ»

Подвид программы: *разноуровневая*

Уровень программы: *стартовый, базовый.*

Целевая группа (возраст): *от 6 до 8 лет*

Срок реализации: *2 года*

общее количество часов по программе: 72

количество часов по каждому году обучения: 36

Форма обучения: *очная.*

Разработчик: *педагог дополнительного
образования Планида Зоя Александровна*

г. Морозовск

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
Учебный план.....	11
Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты	17
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Методическое обеспечение	23
2.4. Формы аттестации	24
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	25
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	34

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный закон РФ от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. №11 протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимым для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

20. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Она обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации в процессе деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества; потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточено и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций как: синтез, анализ, сравнение, обобщение. У детей развивается абстрактное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

На основании запросов родителей и с целью решения актуальных задач воспитания здорового ребенка организовано объединение по художественному творчеству.

Отличительные особенности программы

Программа построена «от простого к сложному». Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что окажет благотворное влияние на его общее развитие и позволит сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. В процессе обучения, учащиеся развивают вкус, расширяют кругозор, познают новые техники. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих способностей во внеурочное время. В программе все подобрано таким образом, чтобы можно было использовать доступные материалы и также изделия имели эстетическую значимость.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-8 лет, без специальной подготовки, обучение может проходить как в одновозрастной, так и в разновозрастной учебной группе, как с мальчиками, так и с девочками. Принимаются все желающие, вне зависимости от уровня подготовки. Группа формируется без предварительного отбора.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 36 часов;

2-й год обучения – 36 часов;

Особенности организации образовательного процесса:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание;
- учет уровня и возможностей учащихся, планирование обратной связи;
- использование интерактивных методик для формирования универсальных учебных действий и художественно-творческой активности учащихся;
- включение проектной деятельности в учебные программы по изобразительному искусству;
- мотивация учебно-познавательной деятельности;
- использование возможностей мультимедийного оборудования для облегчения подготовки учителя к уроку.

Сроки, объем и уровень реализации программы: стартовый, базовый.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые, коллективные, индивидуальные.

Виды (формы) занятий: беседа, практическое занятие, выставки, конкурсы. Также актуальной формой проведения занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе.

Перечень форм подведения итогов: выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - дать возможность детям проявить себя, формирование навыков изобразительного творчества у детей школьного возраста; развитие художественно - творческих способностей. Путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи:

развивающие (личностные)

- Формировать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).

- Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к занятиям в объединении.
- Развивать художественные вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

воспитательные (метапредметные)

- Прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность, ответственность за порученное дело.
- Развивать навыки анализа, обобщения, сравнения.
- Умения получать информацию из других областей деятельности.

- (ботаника, изо искусства)

образовательные (предметные)

- Познакомить с различными материалами и техниками, инструментами. Познакомить с основами изобразительной грамоты (цвет, тон, фон, пропорция, композиция).
- Познакомить с выразительными художественными направлениями, в том числе декоративно-прикладного искусства.
- Владение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

1.3. Содержание программы

Учебный план на 1 год обучения «Кисточки»

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 /Модуль 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1.	Тема. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа
Раздел 2 /Модуль 2. ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ					
2.1.	Тема. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине.	1		1	Беседа
2.2.	Тема. Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.3.	Тема. Рисунок ромашки.	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение

					работ
2.4.	Тема. Рисунок бабочки.	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.5.	Тема. Рисунок домика.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.6.	Тема. Рисунок дерева.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.7.	Тема. Рисунок людей.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.8.	Тема. Рисунок животных.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.9.	Тема. Рисунок птицы.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.10.	Тема. Портрет.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
2.11	Итоговое занятие			2	Организация и обсуждение работ
Раздел 3 /Модуль 3. ИТОГ РАБОТЫ.					
3.1	Тема. Итоговое занятие	0,5		2	Выставка
Итого:		7	29	36	

**Учебный план на 2 год обучения
«Кисточки»**

Таблица 2

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 /Модуль 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ					
1.1.	Тема. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа

Раздел 2 /Модуль 2. СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ					
2.1.	Тема. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине.	1		1	Беседа
22.	Тема. Характеристики цвета. Упражнения.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.3.	Тема. Знакомство с приемами работы акварелью. Упражнения.	0,5	0,5	1	Наблюдение
2.4.	Тема. Знакомство с приемами работы гуашью. Упражнения.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.5.	Тема. Монохром (грязиль).	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.6.	Тема. Белое кружево.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.7.	Тема. Цвет неба.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.8.	Тема. Цвет воды.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.9.	Тема. Цвет земли.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.10.	Тема. Дождь,	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.11	Тема. Снег.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.12	Тема. Ветер.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.13	Тема. Вечер.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.14	Тема. Утро.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.15	Тема. Ландшафт.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ

2.16	Тема. Лес.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.17	Тема. Горы.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.18	Тема. Пустыня.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.19	Тема. Сад.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.20	Тема. Поле.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.21	Тема. Дорога.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.22	Тема. Река.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.23	Тема. Море.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.24	Тема. Вводная беседа. Станковая композиция..	0,5	0,5	1	Беседа
2.25	Тема. Характерная особенность линий.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.26	Тема. Линия горизонта. Плановость.	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.27	Тема. Композиция из геометрических фигур Техника работы цветными карандашами «Мир в котором мы живем».	0,5	0,5	1	Организация и обсуждение работ
2.28	Тема. Рисование плоских фигур.	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.29	Тема. Рисование объемных фигур.	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.30	Тема. Декоративное рисование. «Узор в круге».	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ

Раздел 3 /Модуль 3. ИТОГ РАБОТЫ.					
3.1	Тема. Итоговое занятие			1	Выставка
	Итого:	16,5	19,5	36	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. / Модуль 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Введение в курс. Правила техники безопасности.

Теоретическая часть. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Раздел 2. / Модуль 2. Предметное рисование

Тема 2.1. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине.

Теоретическая часть. Роль и значение рисунка в процессе обучения. Задачи курса рисунка.

Практическая часть. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Знакомство с организацией рабочего места учащихся, его подготовкой к работе, правильной посадкой рисующих относительно постановки. Знакомство с приемами работы.

Тема 2.2. Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.

Теоретическая часть. На листе изображается квадрат, в который учащимся вписывается сочиненный им орнамент, состоящий из прямых линий и дуг. Практическая часть. Перед заданием выполняются упражнения на проведение различных геометрических фигур (круга, квадрата, овала и др.) без отрыва карандаша от плоскости листа.

Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.3. Рисунок ромашки.

Теоретическая часть. На листе изображается квадрат, в который учащимся вписывается сочиненный цветок, состоящий из округлых линий и дуг. Практическая часть. Перед заданием выполняются упражнения на проведение различных геометрических фигур (круга, квадрата, овала и др.) без отрыва карандаша от плоскости листа.

Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.4. Рисунок бабочки.

Теоретическая часть. На листе изображается прямоугольник, в который учащимся вписывается бабочка, состоящая из округлых линий и дуг. Практическая часть. Перед заданием выполняются упражнения на проведение

различных геометрических фигур (круга, квадрата, овала и др.) без отрыва карандаша от плоскости листа. Последовательно выполняется рисунок бабочки. Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.5. Рисунок домика

Теоретическая часть. На листе изображается прямоугольник, квадрат, треугольник, в который учащимся вписывается домик, состоящий из прямых линий и дуг.

Практическая часть. Перед заданием выполняются упражнения на проведение различных геометрических фигур (круга, квадрата, овала и др.) без отрыва карандаша от плоскости листа. Последовательно выполняется рисунок домика. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.6. Рисунок дерева.

Теоретическая часть. Показ рисунков различных пород деревьев с объяснением учителя: каркас дерева - ствол, ветки - крона. Ствол и ветки чем выше располагаются, тем тоньше.

Практическая часть. Перед заданием выполняются упражнения на проведение различных линий без отрыва карандаша от плоскости листа. Последовательно выполняется рисунок дерева. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.7. Копирование образцов

Теоретическая часть. Показ рисунков различных пород.

Практическая часть. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок дерева. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.8. Рисунок людей.

Теоретическая часть. На занятии используется таблицы со схемой построения и пропорции человеческой фигуры. Объяснение учителя.

Практическая часть. На одном листе учащимися выполняются две схематичные зарисовки: взрослого человека и ребенка в статичном состоянии.

Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.9. Рисунок животных.

Теоретическая часть. На занятии используется таблицы со схемой построения и пропорции фигуры животного. Объяснение учителя.

Практическая часть. На одном листе учащимися выполняются две схематичные зарисовки: взрослого животного в статичном состоянии.

Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.10. Рисунок птицы.

Теоретическая часть. На занятии используется таблицы со схемой построения и пропорции фигуры птицы. Объяснение учителя.

Практическая часть. На одном листе учащимися выполняются две схематичные зарисовки птицы в статичном состоянии.

Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.11. Портрет.

Теоретическая часть. На занятии используются таблицы со схемой построения и пропорции лица человека. Объяснение учителя.

Практическая часть. На одном листе учащимися выполняются две схематичные зарисовки головы человека.

Материал - графитный карандаш. Использование формата А4 или А3.

Раздел 3. / Модуль 3. Итог работы.

Выставка.

2 год обучения

Раздел 1. / Модуль 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Введение в курс. Правила техники безопасности.

Теоретическая часть. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Раздел 2. Модуль 2. Сюжетное рисование.

Тема 2.1. Характеристика цвета.

Теоретическая часть. Теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Насыщенность. Освещенность. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Знакомство с понятием «тон». Дать представление о насыщенности цвета. Учить передавать свет посредством цвета.

Практическая часть. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование формата А4 или А3.

Тема 2.2. Знакомство с приемами работы акварелью.

Разноликое солнце.

Теоретическая часть. Обучить учащихся нетрадиционным способам рисования. Продолжить формировать умения и навыки работы, акварелью, научить подбирать цвета и различать цветовой тон. Практическая работа.

Практическая часть. Этюды солнца в разное время суток.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.3. Знакомство с приемами работы гуашью. Цветной калейдоскоп.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «декоративное рисование». научить подбирать цвета и различать цветовой тон. Декоративные зарисовки предметов быта.

Практическая часть. Зарисовки предметов быта в технике «декоративное рисование» Использование формата А4 или А3. гуашь.

Тема 2.4. Монохром (Гризайль) Смешение цветов. Хроматические и ахроматические цвета.

Теоретическая часть. Познакомиться с понятиями «ахроматические цвета», «хроматические цвета», с техникой их составления. Знакомство с искусством черно-белой фотографии.

Практическая часть. Выполнение выкрасок с использованием смешения одного хроматического цвета с ахроматическими. Выполнений выкрасок переходов от

белого цвета до черного (гуашь). Использование формата А4 или А3., гуаши черной и белой.

Тема 2.5. Радуга природы.

Теоретическая часть. Разноликое солнце. Закрепить знания о жанре пейзажа. Обучить учащихся нетрадиционным способам рисования. Продолжить формировать умения и навыки работы с акварелью, научить подбирать цвета и различать цветовой тон.

Практическая работа. Этюды солнца в разное время суток.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.6. Цвет неба.

Теоретическая часть. Формирование новых знаний о возможностях цвета с помощью цветовых нюансов и через работу с картинами художников.

Практическая часть. Этюды неба в разное время суток. Закрепить умение работать акварельными красками передавая нежные цветовые нюансы; учить поиску необходимого цвета с помощью гуашевых красок, используя технику «разбеливания».

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.7. Цвет воды.

Теоретическая часть. Познакомить учащихся со свойствами воды; формировать умение пользоваться цветом, как средством художественной выразительности.

Практическая часть. Этюды различных водоемов (море, река, озеро, лужа).

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.8. Цвет земли.

Теоретическая часть. Познакомить учащихся со свойствами земли; формировать умение пользоваться цветом, как средством художественной выразительности.

Практическая часть. Этюды земли (песок, глина и т.д.).

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.9. Дождь,

Теоретическая часть. Изображение природы в разных состояниях. Донести до учащихся выражение чувств, мыслей и отношения художников в изображении природы. Познакомиться с творчеством художников, с различными стилями и техниками.

Практическая часть. Изобразить состояние природы в одной из изученных техник.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.10. Снег,

Теоретическая часть. Изображение природы в разных состояниях. Донести до учащихся выражение чувств, мыслей и отношения художников в изображении природы. Познакомиться с творчеством художников, с различными стилями и техниками.

Практическая часть. Изобразить состояние природы в одной из изученных техник.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.11. Ветер.

Теоретическая часть. Изображение природы в разных состояниях. Донести до учащихся выражение чувств, мыслей и отношения художников в изображении природы. Познакомиться с творчеством художников, с различными стилями и техниками.

Практическая часть. Изобразить состояние природы в одной из изученных техник.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.12. Вечер.

Теоретическая часть. Изображение природы в разных состояниях. Донести до учащихся выражение чувств, мыслей и отношения художников в изображении природы. Познакомиться с творчеством художников, с различными стилями и техниками.

Практическая часть. Изобразить состояние природы в одной из изученных техник.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.13. Утро.

Теоретическая часть. Изображение природы в разных состояниях. Донести до учащихся выражение чувств, мыслей и отношения художников в изображении природы. Познакомиться с творчеством художников, с различными стилями и техниками.

Практическая часть. Изобразить состояние природы в одной из изученных техник.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.14. Ландшафт.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.15. Лес.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.16. Горы.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.17. Пустыня.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.18. Сад.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.19. Поле.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.20. Дорога.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.21. Река.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины); представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.22. Море.

Теоретическая часть. Сформировать знания на уровне: понятий (рельеф, ландшафт, горы, равнины), представлений (рисование по памяти рельефа и ландшафта).

Практическая часть. Изображение пейзажей на заданную тему.

Использование формата А4 или А3.

Тема 2.23. Вводная беседа. Станковая композиция.

Теоретическая часть.

Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна. Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Практическая часть: заполнение формы шаблона - ласточка (линия), бабочка(точка), ромашка (пятно).

Использование формата А4 или А3., Гелевая ручка.

Тема 2.24. Характерная особенность линий.

Теоретическая часть. Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка.

Практическая часть. Упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная. Выполнение зарисовок (например, ветка, цветок, река, камыш). Использование формата А4 или А3. (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Тема 2.25. Линия горизонта плановость.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «линия горизонта», изучение плановости в пейзаже.

Практическая часть. Выполнение зарисовки любого пейзажа с 2-3-мя планами. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.26. Композиции из геометрических фигур.

Теоретическая часть. Работа с геометрическими формами. Применение тона. Изучение плоских форм с тональным разбором.

Практическая часть. «Мир в котором мы живем». Выполнение зарисовок с натуры (блюдо, книга, и т.д.) Заполнение штрихом простых геометрических форм (ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг и др. Работа цветными карандашами. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.27. Рисование плоских фигур.

Теоретическая часть. Формирование умения работать над сложными объемными геометрическими фигурами.

Практическая часть. Выполнение эскиза из геометрических фигур (куб, призма). Заполнение штрихом геометрических форм (куб, призма). Гелиевая ручка или простой карандаш. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.28. Рисование объемных фигур.

Теоретическая часть. Техника рисования гелиевой ручкой. Освоение навыков рисования гелиевой ручкой. Изучение технологических особенностей работы (штриховка).

Практическая часть. Выполнение эскизов (город, дом, парк). Смешанная техника. Использование формата А4 или А3.

Тема 2.29. Декоративное рисование «Узор в круге».

Теоретическая часть. Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей.

Практическая часть. Выполнение эскизов «блюдо, поднос, скатерть. Использование формата А4, фломастеров или гелиевых ручек. Создание орнаментов в круге из геометрических элементов. Использование формата А4 или А3.

Раздел 3. / Модуль 3. Итог работы.

Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся будут проявлять:

- Эстетический вкус, культуру поведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- Самостоятельность, аккуратность, ответственность;
- Интерес к культурному наследию прошлого, бережному сохранению и продолжению традиций своего народа и желание сделать свою работу общественно-значимой.

Метапредметные

Учащиеся будут проявлять:

- Формирование умения планировать и регулировать свою деятельность;
- Развитие творческих способностей;
- Компетентность в области работы с информацией, в том числе и по декоративно-прикладному искусству;
- Умение выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соразмерять их с возможностями.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- основные требования техники безопасности на занятиях;
- сведения о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, техники их выполнения;
- понятие шаблон и его применение;
- этапы изготовления изделий, виды художественной обработки изделия;
- сведения о цвете, пропорциях, форме.

Учащиеся будут уметь:

- применять требования техники безопасности при работе с бумагой, пластичными материалами и инструментами;
- использовать при изготовлении изделий шаблоны, технологию и последовательность в работе с пластичными материалами;
- различать цвета и применять цветовую гамму при изготовлении поделок;
- строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделия;
- работать с инструментами, приспособлениями.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения «Кисточки»

Таблица 3

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема. Инструктаж по технике безопасности.	1		Лекция	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине.	1		Беседа	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	4		Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Рисунок ромашки.	2		Фантазия	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Рисунок бабочки.	2		Фантазия	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Рисунок домика.	4		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Рисунок дерева.	4		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема.	4		Практиче	Учебный	Организац

		Рисунок людей.			ская работа	кабинет	ия и обсуждени е работ
		Тема. Рисунок животны х.	4		Практиче ская работа	Учебный кабинет	Организац ия и обсуждени е работ
		Тема. Рисунок птицы.	4		Практиче ская работа	Учебный кабинет	Организац ия и обсуждени е работ
		Тема. Портрет.	4		Практиче ская работа	Учебный кабинет	Организац ия и обсуждени е работ
		Тема. итоговое занятие	1		Практиче ская работа	Учебный кабинет	Организац ия и обсуждени е работ

Календарный учебный график 2 год обучения

«Кисточки»

Таблица 4

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема. Инструктаж по технике безопасности.	1		Лекция	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине.	1				
		Тема. Характеристики цвета. Упражнения.	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Знакомство с приемами работы акварелью. Упражнения.	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. Знакомство с приемами работы гуашью. Упражнения.	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Монохром (гризайль).	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ

		Тема. Белое кружево.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Цвет неба.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Цвет воды.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Цвет земли.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Дождь.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Снег.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Ветер.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Вечер.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Утро.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Ландшафт.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Лес.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Горы.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Пустыня.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Сад.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Поле.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Дорога.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ

							работ
		Тема. Река.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Море.	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Вводная беседа. Станковая композиция.	1		Беседа	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. Характерная особенность линий.	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Линия горизонта .Плановость.	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Композиция из геометрических фигур Техника работы цветными карандашами «мир в котором мы живем ».	1		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Рисование плоских фигур.	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Рисование объемных фигур .	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Декоративное рисование «узор в круге ».	2		Фантазия	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Работа по воображению.	2		Фантазия	Учебный кабинет	Творческий анализ
		Тема. Итоговое занятие.	1		выставка	Выставочный зал ДДТ	Анализ результатов

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Основой материально-технической базы, где осуществляется учебный процесс учащихся, является кабинет, рассчитанный на 15-20 учащихся, и его учебное оборудование. В кабинете желательно иметь холодную и горячую

воду. Имеются для занятий столы, стулья, доска учебная, шкафы для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда, информационно-методические материалы, репродукции и иллюстрации к занятиям, образцы изделий, инструкции по технике безопасности и охране труда.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования

Требования к образованию и обучению.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы.

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника – для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися – прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

2.3. Методическое обеспечение

Список литературы, рекомендованной для педагогов:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: О том, как изображают мир живописец, график и скульптор: [Альбом: Для детей] / В. В. Алексеева. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Москва: Сов. художник, 1991. - 236,[2] с. : ил., цв. ил.; 25 см.
2. Алехин, А.Д. Когда начинается художник [Текст]: книга для учащихся / А. Д. Алехин. - Москва: Просвещение, 1993. - 158, [2] с., [8] л. ил.: ил.; 22 см.
3. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Кн. для учителя: Из опыта работы / Н. А. Горяева. - Москва: Просвещение, 1991. - 159 с. : ил.; 22 см.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: [По спец. 03.08 "Дошк. воспитание" / Т. С. Комарова и др.]; Под ред. Т. С. Комаровой. - 3-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1991. - 254,[1] с. : ил.; 22 см.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. - Москва: ОЛМА-Пресс, 2005 (ПФ Красный пролетарий). - 32 с.

Список литературы, рекомендованной для детей:

1. Куцакова, Л.В. Мама, я умею рисовать / Л. В. Куцакова. - 2-е изд. - Москва: Мой Мир, 2008. - 94, [1] с. : цв. ил.; 26 см.
2. Никологорская, О.А. Волшебные краски: Кн. для детей и родителей / Ольга Никологорская. - Москва: АСТ-пресс, 1997. - 94,[1] с. : ил.; 22 см.
3. Шайдурова, Н.В. Веселые матрешки: учебно-методическое пособие / Н. В. Шайдурова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008. - 38, [26] с., [4] л. ил.: ил.; 21 см.
4. Бобарико А. Я учусь рисовать. Домашние животные / Бобарико А. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2006 (Дмитров (Моск. обл.): Фабрика офсетной печати » 2). - 16 с.
5. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. / М. А. Абрамова. - Москва: Владос, 2002. - 121, [1] с. : ил.; 20 см.

2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в области изобразительного творчества, а также помогают диагностировать мотивацию достижений личности.

Используются различные формы и виды контроля: выставки работ учащихся, итоговые занятия по пройденным темам и разделам программы, участи в конкурсах, открытые занятия. Коллективные обсуждения в период проведения блиц-выставки по определенной теме, опрос путем сравнения, самостоятельное решение.

Результатом и свидетельством успешного обучения по данной программе являются дипломы, грамоты, благодарственные письма, призовые места на конкурсах.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

- Текущий (осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий);
- промежуточный (праздники, выставки, конкурсы);
- итоговый (открытые занятия, выставки, конкурсы).

Формы контроля:

- наблюдения педагога;
- анализ творческих работ;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ творческих работ;
- тематические выставки;
- обсуждение творческих работ.

Для отслеживания показателей освоения программы и анализа освоения результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Данный мониторинг проводится в течение учебного года: в начале, в середине, конце. Для диагностики используются следующие методики:

- авторская творческая выставка;
- дипломы, грамоты, благодарственные письма;
- призовые места на конкурсах.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Оценочные материалы.

Методика выявления результатов освоения программы. Оценивание производится после наблюдения педагогом за деятельностью ребенка.

Критерии оценки освоения программы.

Таблица 5

критерий	Низкий уровень	средний	высокий
Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы.	Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе.	Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторное объяснение информации.	Владеет информацией по программе. Легко усваивает информацию.
Основы композиции.	Не умеет правильно компоновать предметы в	Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не	Грамотно заполняет пространство заданного формата

	заданном формате, не различает основных законов композиции.	применяет дополнительные средства.	творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции.
Основы цветоведения.	Не умеет подбирать и смешивать цвета не различает оттенков.	Знает о правилах подбора цвета, смешивает оттенки, но не всегда подбирает правильные оттенки для выполнения задания.	Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает необходимые оттенки для выполнения задания.
Умения использовать выразительные средства из искусства: линия, штрих, пятно, цвет.	Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами.	Использует в работе выразительные средства ИЗО искусства с помощью подсказки педагога.	Самостоятельно использует в работе выразительные средства ИЗО искусства.
Самостоятельность работы.	Работает только по образцу и под руководством педагога.	Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе.	Самостоятельно планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу.
Умения работать с инструментами и материалами.	Путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться.	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами.	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе.
Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной.	Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов. Не знает виды техник.	Умеет использовать различные по свойствам материалы для создания творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции.	Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы.
Уровень творческих умений учащихся.	Не может создавать и принимать необычные образы, решения.	Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога.	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий.
Уровень качества	Качество	Качество	Качество

выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.	выполненных работ низкое.	выполненных работ на хорошем уровне, сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу.	выполненных работ на высоком уровне, может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы.
Умение планировать работу.	Испытывает затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога.	Умеет планировать работу с рекомендациями педагога.	Самостоятельно и четко планирует этапы работы и следует им.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- уметь работать в команде;
- сформировать нравственный, познавательный и коммуникативный потенциал личности;
- повысить мотивацию к творчеству и импровизации

Приоритетные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- правовое воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое;
- самореализация и развитие таланта

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Используемые формы воспитательной работы: беседы, акции, викторины, загадки, экскурсии, игровые программы, квесты, диспуты, круглые столы, концертная деятельность, фестивали, выставки, конкурсы, олимпиады, субботники, волонтерство.

Методы воспитательного взаимодействия:

- методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности: приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации;
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие.
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительские онлайн, офлайн	здоровьесбер	инструктаж по технике	беседа презентация	сентябрь	Педагоги

	собрания. Проведение для родителей и детей беседы по безопасности дорожного движения	ежени е	безопасности			
2	«Мир без террора»	гражд анско- патри отичес кая	ко Дню солидарност и в борьбе с терроризмом)	акция	сентябрь	Педагоги
3	«Путешествие в страну Знаний»	познав ательн ая	День открытия объединений	беседа праздник	сентябрь	Педагоги
4	«Внимание! Дети!»	здоров ьсбер ежени е	проведение социальной кампании по безопасности дорожного движения	акция беседа информацио нные листовки, буклеты	сентябрь	Педагоги
5	«Неделя безопасности дорожного движения»	здоров ьсбер ежени е	по профилактик е детского дорожно- транспортног о травматизма	конкурсы, занятия, акция и «минутки безопасности »	сентябрь	Педагоги
6	«Голубь мира»	гражд анско- патри отичес кая	к Международ ному дню мира	мастер-класс	сентябрь	Педагоги
7	«Книга - лучший друг!»	духов но- нравст венная	привить любовь к чтению и бережному отношению к книгам	виртуальная экскурсия в библиотеку	сентябрь	Педагоги
8	«Берегите лес!»	экологи ческа я	привить бережное отношение к лесу	акция	сентябрь	Педагоги
9	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	цифро вая грамо тность	о безопасности в сети Интернет	квест по цифровой грамотности "Сетевичок"	сентябрь	Педагоги

10	«В здоровом теле – здоровый дух!»	здоровьесбережение	о здоровом образе жизни, любви к спорту	флешмоб	октябрь	Педагоги
11	«Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия посвященные Всемирному дню пожилого человека	выставка акция	октябрь	Педагоги
12	«И дикие, и домашние – все такие важные»	духовно-нравственная	ко Дню защиты животных	беседа выставка	октябрь	Педагоги
13	День детского здоровья	нравственно е и физическое здоровье личности	Привить любовь к здоровому образу жизни	флешмоб акция	октябрь	Педагоги
14	«Удивительные превращения»	экологическое	Выставка поделок из овощей и фруктов	экскурсия в осенний сад, мастер-класс, поделки из овощей и фруктов	октябрь	Педагоги
15	Проведение тематических занятий на знание ПДД в объединениях с уходом детей на осенние каникулы	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	октябрь	Педагоги
16	«Когда народ един – он не победим»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное занятие ко Дню народного единства	беседа презентация акция мастер-класс	ноябрь	Педагоги
17	«Самый дорогой человек»	воспитание семейных ценностей	Ко Дню Матери	беседа концерт выставка	ноябрь	Педагоги

18	«Путешествие в страну прав и обязанностей»	гражданско-правовая	о Конвенции о правах ребёнка	беседа	декабрь	Педагоги
19	«День Неизвестного Солдата»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное мероприятие	беседа	декабрь	Педагоги
20	«Люди так не делятся»	духовно-нравственная	ко Дню инвалида	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
21	День Конституции РФ	Познавательная	повысить интерес к основному закону нашего государства – Конституции РФ	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
22	Организация и проведение акции письма водителю "Зимним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	декабрь	Педагоги
23	«Новогодний калейдоскоп»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию нового года	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	декабрь	Педагоги
24	«Рождественские посиделки» (традиции и обычаи)	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию Рождества	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	январь	Педагоги
25	«Урок вежливости»	духовно-нравственная	к Всемирному Дню «Спасибо»	беседа презентация акция	январь	Педагоги
26	«Дети блокадного Ленинграда»	гражданско-патри	ко дню полного освобождения	беседа презентация	январь	Педагоги

		отическая	я Ленинграда от фашистской блокады			
27	«Юным героям-антифашистам посвящается» (Беседа посвященная Дню юного героя-антифашиста)	гражданско-патриотическая	ко Дню юного героя-антифашиста		февраль	Педагоги
28	День памяти Пушкина А.С.	духовно-нравственная	ко Дню гибели поэта А.С. Пушкина	беседа презентация	февраль	Педагоги
29	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков	февраль	Педагоги
30	«Крымская весна»	гражданско-патриотическая	ко Дню воссоединения Крыма с Россией	беседа презентация акция	март	Педагоги
31	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков выставка рисунков	февраль	Педагоги
32	«Пушистое чудо мое!»	духовно-нравственная	к Всемирному дню кошек	беседа выставка презентация фотографий и детских рисунков домашних питомцев	март	Педагоги
33	«Цветы для мамы»	воспитание семейных ценностей	к Международному женскому Дню 8 марта	Выставка детских рисунков праздничный концерт изготовление подарков	март	Педагоги
34	«Весенним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	апрель	Педагоги

35	«День здоровья»	здоровьесбережение	Мероприятие приуроченное к Всемирному дню здоровья	беседа презентация акция	апрель	Педагоги
36	«Космос – это мы»	духовно-нравственная	ко Дню космонавтики	Беседа презентация	апрель	Педагоги
37	«Спасибо, Деду за Победу!!!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Победы в ВОВ	урок мужества выставка презентация праздничный концерт	май	Педагоги
38	«Радость творчества»	самореализация и развитие таланта	отчетный концерт и выставки объединений	творческие выставки концертная деятельность	май	Педагоги

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коротеева, Е.И. Графика. Первые шаги: для совместных занятий родителей с детьми / Е. Коротеева. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009 (Тверь: Тверской полиграфкомбинат детской литературы). - 31 с.
2. Коротеева, Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. Коротеева. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 30 с.; 26 см.
3. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты : учеб. для 2 кл. нач. шк. / Е. И. Коротеева.; под ред. Б. М. Неменского. - 9-е изд. - Москва: Просвещение, 2006. - 144 с. : цв. ил.; 22 см.
4. Коротеева, Е.И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток [Текст]: практическое руководство для детей / Елена Коротеева. - Москва : Ниола-Пресс, 2009. - 79 с. : ил., цв. ил.; 26 см.
5. Художественно-педагогическое образование [Текст]: материалы научно-практической конференции, посвященной 55-летию Факультета искусств Омского государственного педагогического университета / М-во образования и науки Российской Федерации, Омский гос. пед. ун-т, Фак. искусств ; [отв. ред. Д. Г. Медведев, Л. А. Ивахнова]. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. - 99 с. : ил.; 29 см.
6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская]; [под руководством Б. М. Неменского]. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2007 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). - 141 с.; 22 см.
7. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О пробл. эстет. воспитания : Кн. для учителя / Б. Неменский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1987. - 253,[2] с., [32] л. ил.; 22 см.
8. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - Москва: Просвещение, 2007. - 253, [2] с. : ил., табл.; 21 см.
9. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. - Москва: Просвещение, 2012. - 240 с., [16] л. ил. : ил., табл.; 27 см.
10. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: [учебное пособие] / А. И. Савенков. - 3-е изд., перераб. - Самара: Федоров: Учебная литература, 2010. - 189, [2] с., [8] л. цв. ил.: ил., табл.; 20 см.