

Отдел образования Администрации Морозовского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

Протокол от «14» 05 2024г.

№ 4

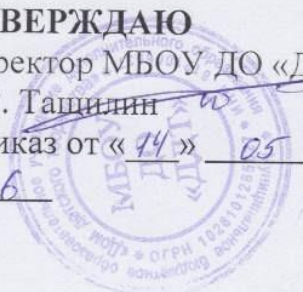
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДЛТ»

И.Р. Тащилин

Приказ от «14» 05 2024г.

№ 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
«ДЕКОР»

Подвид программы: *разноуровневая*

Уровень программы: *стартовый, базовый*

Целевая группа (возраст): *от 7 до 12 лет*

Срок реализации: *2 года*

общее количество часов по программе: 72

количество часов по каждому году обучения: 36

Форма обучения: *очная*

Разработчик: *педагог дополнительного образования Лемешко Ирина Викторовна*

г. Морозовск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы | 8 |
| Учебный план | 8 |
| Содержание учебного плана | 12 |
| 1.4. Планируемые результаты | 16 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 18 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 18 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 31 |
| 2.3. Методическое обеспечение | 33 |
| 2.4. Формы аттестации..... | 34 |
| 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) | 34 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы | 37 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 44 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный закон РФ от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. №11 протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимым для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

20. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Данная программа построена так, чтобы сформировать у школьников художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию.

Традиции народного искусства продолжают жить в современных художественных промыслах. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

В изделиях декоративно-прикладного искусства сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Главное внимание на объединениях по декоративно-прикладному искусству является изучение художественной специфики данного промысла.

Задачей объединений МБОУ ДО «ДДТ», работающих в районах, где нет традиционных народных промыслов, является приобщение детей к различным видам не только народного, но и нетрадиционного декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с лучшими образцами самодеятельного искусства, в котором ярко выражено творческое начало (аппликация, коллаж, изделия из лоскута, вязание, вышивка, изделия из других материалов). Изучение подобных образцов и создание самодеятельных композиций на их основе способствуют воспитанию эстетически развитой личности, даёт детям радость творчества.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к

общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, независимо от возрастной и социальной ситуации. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

Программа включает в себя различные креативные техники (декупаж, коллаж, винтаж, ниткография, пластилинография, торцевание гофрированной бумагой, мозаика, и пр.), что позволяет использование разнообразных материалов (кожа натуральная и искусственная, мех, яичная скорлупа, гофрированная бумага, бусины, ленты).

В процессе этого творчества участвует не какая-либо отдельная функция (восприятие, память, представление, воображение), а личность ребёнка в целом.

Основной концепцией занятий декоративно-прикладного искусства является не только механический труд ради упражнения рук и изготовление отдельных занимательных эффектных поделок (хотя каждое изделие, безусловно, представляет интерес для ребёнка), формирование высокого уровня интеллекта и духовности через мастерство, толкает к созиданию поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 7 до 12 лет. Она предполагает обучение ребят самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний.

В этом возрасте происходит закладывание основ творческих способностей, формирование структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 36 часов;

2-й год обучения – 36 часов;

Особенности организации образовательного процесса

На занятиях декоративно-прикладного творчества используются следующие формы и методы обучения:

- словесные: устное изложение, беседа, рассказ, консультация;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу;

- практические: выполнение работ по схемам, работа с литературными источниками, свободная импровизация в изготовлении изделий, выполнение работ творческого характера;
- развивающего обучения: взаимообучение, ступенчатое повышение подачи материала, импровизация, коллективное обсуждение творческих работ, опора в учебном процессе на личный эмоциональный, визуальный опыт обучающихся;
- аналитические: частично поисковые, информационно-развивающие, активизирующие познавательную деятельность

Сроки, объем и уровень реализации программы: стартовый, базовый.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые, коллективные, индивидуальные.

Виды (формы) занятий: особое место в организации декоративно-прикладной деятельности занимает комплекс мероприятий, которые не только повышают исполнительский уровень учащихся, но и помогают решать важные нравственно - эстетические задачи воспитания: участие в конкурсах, фестивалях, выставках городского и регионального уровня.

Программа предполагает взаимодействие с родителями, включая их в совместную деятельность (открытые показы воспитательно-образовательного процесса, проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, совместные мастер-классы, творческие мастерские).

Перечень форм подведения итогов: выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

развивающие (личностные)

- развивать творческую активность личности ребенка
- выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

воспитательные (метапредметные)

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

- прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
 - помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
 - расширение коммуникативных способностей детей.
 - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- образовательные (предметные)**
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов
 - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
 - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
 - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов
 - овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
 - научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план на 1 год обучения «Декор»

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|-----------|---|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Раздел 1. Введение в образовательную программу. | | | | |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 0 | 1 | Текущий контроль анкетирование |
| 2. | Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» | | | | |
| 2.1 | Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми | 1 | 0 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов. | | | | |
| 2.2 | Приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине. | 0 | 2 | 2 | Коллективный анализ работ |
| 2.3 | Аппликация из листьев. | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.4 | Изготовление игрушек из шишек. | 0 | 1 | 1 | Практическая работа по технологической карте. |
| 2.5 | Поделки из веток и соломы. | 0 | 1 | 1 | Практическая работа по технологической карте. |
| 3. Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» | | | | | |
| 3.1 | Изделия из бутылок. | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 3.2 | Изделия из пакетов | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 3.3 | Изделия из коробок. | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 4. Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосоле» | | | | | |
| 4.1 | Из истории соленого теста. | 1 | 0 | 1 | Самостоятельная |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|------------------------|
| | | | | | работа |
| 4.2 | Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки | 0 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 4.3. | Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов) | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 4.4 | Лепка животных. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. |
| 4.5 | Лепка цветов. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. |
| 4.6 | Лепка домовенка. Создание композиций. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 5. Раздел 5. Поделки из ниток | | | | | |
| 5.1 | Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы | 1 | 0 | 1 | Самостоятельная работа |
| 5.2 | Каркас для игрушки. Организация рабочего места. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. |
| 5.3 | Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. |
| 5.4 | Соединение | 0 | 2 | 2 | Практическая |

| | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | материалов с основной каркаса. Оформление изделия. | | | | работа. |
| 5.5 | Поделки из ниток (птичка, бабочка, цветок). | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. |
| 6. Раздел 6. Бумажная пластика. | | | | | |
| 6.1 | История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание). Аппликация из бумаги. | 2 | 0 | 2 | Рефлексия, самоанализ Практическая работа. |
| 6.2 | Художественное конструирование. Коллективное панно. | 0 | 2 | 2 | Практическая работа. |
| Итого: 36 часов | | 10 | 26 | 36 | |

**Учебный план на 2 год обучения
«Декор»**

Таблица 2

| № п/п | | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|----------------------------------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Раздел 1. Вводное занятие | | | | | |
| 1.1 | Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно- | 2 | 0 | 2 | Текущий контроль анкетирование |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий. | | | | |
| Раздел 2. Работа с бумагой | | | | | |
| 2.1 | Работа с гофрокартоном | 1 | 3 | 4 | Тек.контроль Творческая работа |
| 2.2 | Папье-маше. | 1 | 3 | 4 | Тек.контроль Творческая работа |
| 2.3 | Модульное или объемное конструирование | 0 | 2 | 2 | Тек.контроль Творческая работа |
| 2.4 | Квиллинг. | 1 | 3 | 4 | Практическая работа |
| 2.5 | Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт) | 1 | 3 | 4 | Практическая работа |
| Раздел 3. Роспись. | | | | | |
| 3.1 | Хохломская роспись | 1 | 3 | 4 | Практическая работа |
| 3.2 | Роспись матрешек. | 1 | 1 | 2 | Практическая работа |
| Раздел 4. Лепка. Соленое тесто. | | | | | |
| 4.1 | Плоскостные композиции | 1 | 1 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |
| 4.2 | Объемные композиции | 1 | 1 | 2 | Практическая работа. Творческая работа |
| Раздел 5. Художественная обработка ткани | | | | | |
| 5.1 | Аппликация из ткани | 1 | 3 | 4 | Практическая работа. Творческая |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| | | | | | работа |
| Раздел 6. Работа с бросовым материалом | | | | | |
| 6.1 | Работа с бросовым материалом. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, самоанализ |
| Итого: 36 часов | | 12 | 24 | 36 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Таблица 3

| |
|--|
| <p>Раздел 1.</p> <p>Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.</p> |
| <p>Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство»</p> <p>Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.</p> |
| <p>Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»</p> <p>Изделия из бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.</p> <p>Изделия из пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.</p> <p>Изделия из коробок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.</p> |
| <p>Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосоле»</p> <p>Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов. Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).</p> |
| <p>Раздел 5. Поделки из ниток</p> <p>Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы: пуговицы, ленты. Каркас для игрушки. Организация рабочего</p> |

места.

Практические работы. Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала: ниток, тесьмы, лент, пуговиц. Соединение материалов с основной каркаса. Оформление изделия.

Раздел 6. Бумажная пластика.

История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование).

Квиллинг

История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

Составление коллективного панно.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Таблица 4

Раздел 1.

Вводное занятие

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Раздел 2.

Работа с бумагой

Работа с гофрокартоном

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика.

Знакомство с государственной символикой.

Творческая работа: «Герб моей семьи».

Папье-маше

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.

Модульное или объемное конструирование

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».

Квиллинг.

Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт) *Теоретические занятия.*

Знакомство с техникой пейп-арт. Способы кручения бумаги.

Практические занятия

“Веточка сакуры”. Смешанная техника: пейп-арт и оригами из кружочков бумаги. Работа с бумажными салфетками, клеем, крупой. Панно «Лес».

Раздел 3.

Роспись.

Хохломская роспись.

Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент. (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1)повтор главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2)вариации главных элементов травки.

Творческая работа: Роспись тарелки из папье-маше «Сказочная птица».

Роспись матрешек.

Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления.

Знакомство с видами росписи матрешек.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек.

Раздел 4.

Лепка. Соленое тесто.

Плоскостные композиции

Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления.

Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Творческая работа: «Лепка из соленого теста», «Декоративная маска».

Объемные композиции

«Искусство России. Скульптура». Беседа.

Приемы выполнения объемной композиции, лепка фигуры человека, животного. Упражнения: лепка оборок, складок; лепка с помощью

приспособлений (резак, чесночница, мешковина, пуговицы, иглы и т. д.)
Творческая работа: Объемная композиция «Барышни»

Раздел 5.

Художественная обработка ткани

Аппликация из ткани

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент.

Беседа: «Из истории Древнего Египта».

Творческая работа: «Панно-аппликация «Египет».

Вышивка лентами

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров. Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно «Букет».

Раздел 6.

Работа с бросовым материалом

Теоретические занятия. Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.

Практические занятия

Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток). Клоун-полочка (поделка из спичечных коробков). Поделки из вырезанных деталей. Весёлая маска из бумажной тарелки. Объёмная аппликация из мятой бумаги. Большая черепаха. Оригинальные игрушки из дисков. Аппликация из резаных ниток. Подставка для ручек.

Итоговое занятие

Демонстрация работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- выразить желание спрашивать,
- отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать самостоятельно изделие;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

- оценить качество выполнения работы.

Метапредметные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные

- знать названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- знать названия материалов, с которыми они работают;
- знать названия инструментов и приспособлений;
- правильно использовать инструменты.
- уметь изготавливать изделие согласно технологии;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- иметь представление:
 - о видах декоративно-прикладного искусства;
 - о народных традициях;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график «Декор» 1 год обучения

Таблица 5

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------|------|---|--------------|--------------------------|-----------------|------------------|-----------------------|
| 1 | | Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | | ознакомительное | МБОУ СОШ №4 | Беседа, опрос |
| 2 | | Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями и по обработке природн | 1 | | комбинированное | | Рефлексия, самоанализ |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|----------|--|-------------|--|---------------------|
| | | ых материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов. | | | | | |
| 3 | | Приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине. | 2 | | Комплексное | | Коллективный анализ |
| 4 | | Практическая работа по технологической карте. Аппликация из листьев. | 1 | | творческое | | Практическая работа |
| 5 | | Практическая работа по технологической карте. Изготовление игрушек | 1 | | творческое | | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|----------|--|--|----------------------------|---------------------------|
| | | из шишек. | | | | | |
| 6 | | Практическая работа по технологической карте. Поделки из веток и соломы. | 1 | | | творческое | Практическая работа |
| 7 | | Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» <i>Изделия из бутылок.</i> Знакомство со способам и утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек. | 2 | | | Комбинированное творческое | Беседа, опрос Презентация |
| 8 | | <i>Изделия из пакетов.</i> Знакомство со | 2 | | | творческое | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|----------------------------|------------------------------------|
| | | способам и утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. <i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из пакетов. | | | | |
| 9 | | Изделия из коробок. Знакомство со способам и утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. <i>Практическая работа:</i> изготовление мебели из коробок. | 2 | | творческое Комбинированное | Презентация Практическая работа |
| 10 | | Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» Из истории соленого теста. Закрепление | 1 | | Ознакомительное | Беседа, опрос |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--|-----------------|--|-------------------|
| | | знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска) | | | | | |
| 11 | | Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов. | 1 | | Комбинированное | | Творческая работа |
| 12 | | Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов). | 2 | | Ознакомительное | | Беседа, опрос |
| 13 | | <i>Практич</i> | 2 | | творческ | | Практичес |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--|-----------------|--|-----------------------|
| | | <i>еская работа.</i> Лепка животных. | | | ое | | кая работа |
| 14 | | <i>Практическая работа.</i> Лепка цветов. | 2 | | творческое | | Практическая работа |
| 15 | | <i>Практическая работа.</i> Лепка домовенка. Создание композиций. | 2 | | творческое | | Практическая работа |
| 16 | | Раздел 5. Поделки из ниток Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы: пуговицы, ленты. | 1 | | Ознакомительное | | Беседа, опрос |
| 17 | | Каркас для игрушки. Организация рабочего места. | 2 | | Комбинированное | | Рефлексия, самоанализ |
| 18 | | Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материал | 2 | | Комбинированное | | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|----------------------------|--|
| | | а: ниток, тесьмы, лент, пуговиц. | | | | | |
| 19 | | Соединение материалов с основной каркаса. Оформление изделия. | 2 | | | творческое | Практическая работа |
| 20 | | Практическая работа. Поделки из ниток (птичка, бабочка, цветок). | 2 | | | творческое | Практическая работа |
| 21 | | Раздел 6. Бумажная пластика. История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание). Аппликация из бумаги. | 2 | | | Ознакомительное творческое | Беседа, опрос Практическая работа |
| 22 | | Художественное конструирование. Коллективное панно. | 2 | | | творческое | Творческая работа |

Календарный учебный график

2 год обучения

Таблица 6

| № п/п | Дата | Тема занятия | Количество часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|---|------------------|--------------------------|-----------------|------------------|---------------------|
| 1 | | Раздел 1. Материалы, инструменты . Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий. | 2 | | Ознакомительное | МБОУ СОШ №4 | Беседа, опрос |
| 2 | | Работа с гофрокартоном Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. | 2 | | Ознакомительное | | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--------------------------------|--|---|
| 3 | | <p>Беседа «Гербы и эмблемы». Геральдика. Государственная символика.</p> <p>Творческая работа: «Герб моей семьи».</p> | 2 | | Ознакомительное Творческое | | Беседа, опрос Творческая работа |
| 4 | | <p>Папье-маше Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.</p> <p>Оклейка готовой формы.</p> | 2 | | Ознакомительное Комплексное | | Беседа, опрос Практическая работа |
| 5 | | <p>Беседа: «Посуда в твоём доме». Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.</p> | 2 | | Творческое | | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| 6 | | Исследование свойств бумаги. Знакомство с возможными поделками из модулей. | 2 | | Ознакомительное Творческое | | Практическая работа Творческая работа |
| 7 | | Квиллинг. Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. | 1 | | комбинированное | | Практическая работа |
| 8 | | Симметрия в композиции. Беседа: «Вологодское кружево». | 1 | | ознакомительное | | Беседа, опрос |
| 9 | | Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги). | 2 | | творческое | | Творческая работа |
| 10 | | Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт) <i>Теоретические занятия.</i> Знакомство с техникой пейп-арт. Способы кручения | 1 | | ознакомительное | | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|----------|--|-----------------------------------|---|
| | | бумаги. | | | | |
| 1 1 | | <i>Практически е занятия “Веточка сакуры”.</i> Смешанная техника: пейп-арт и оригами из кружочков бумаги. Рабо та с бумажными салфетками, клеем, крупой. Панно «Лес». | 3 | | творческое | Практическ ая работа |
| 1 2 | | <u>Хохломская роспись.</u> Золотая хохлома. История, материалы и инструмент, особенности росписи. | 1 | | Ознакомите льное | Беседа, опрос |
| 1 3 | | Растительны й орнамент. Упражнения. Творческая работа: Роспись тарелки из папье-маше «Сказочная птица». | 3 | | Комбиниров анное Творческое | Практическ ая работа Творческая работа |
| 1 4 | | <u>Роспись матрешек.</u> Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, | 1 | | Ознакомите льное | Беседа, самостоятел ьная работа |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| | | инструменты и приспособления. Знакомство с видами росписи матрешек. | | | | |
| 15 | | Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек. | 1 | | Комбинированное | Творческая работа |
| 16 | | Плоскостные композиции Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). | 1 | | ознакомительное | Беседа, опрос |
| 17 | | Приемы лепки: Стилизация форм. Создание эскизов. Беседа: «Искусство барельефа» | 1 | | Комплексное ознакомительное | Практическая работа Беседа, опрос |
| 18 | | Объемные композиции «Искусство России. Скульптура». Беседа. Приемы выполнения объемной композиции. | 1 | | ознакомительное | Беседа, опрос, практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---|
| 19 | | Творческая работа: Объемная композиция «Барышни» | 1 | | комбинированное творческое | | Практическая работа Творческая работа |
| 20 | | Аппликация из ткани Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. | 1 | | ознакомительное | | Самостоятельная работа |
| 21 | | Творческая работа: «Панно - аппликация «Египет». | 3 | | комбинированное ознакомительное творческое | | Практическая работа Беседа, опрос Творческая работа |
| 22 | | Работа с бросовым материалом <i>Теоретические занятия.</i> Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем. | 1 | | ознакомительное | | Беседа, опрос |
| 23 | | Забавные человечки (поделки из фантиков и | 1 | | творческое | | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | ниток). Выставка творческих работ. | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

Занятия проходят в учебном кабинете.

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом, образцами готовых изделий, журналами, книгами, альбомами с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Техническое оснащение кабинета:

- Видеопроектор
- Компьютер

Оборудование кабинета:

- Магнитная доска
- Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
- Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты:

- Линейки
- Карандаши простые
- Карандаши цветные
- Фломастеры, гелиевые ручки.
- Ножницы
- Циркуль
- Краски акриловые
- Кисточки
- Ластики
- Листы фоамирана
- Листы фетра или рулоны
- Клеевой пистолет
- Фурнитура, крепления для заколки или брошки
- Наборы бисера

Материалы:

- Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
- Калька, копировальная бумага,
- Крепированная бумага в рулонах

- Наборы цветного и белого картона и бумаги.
- Скотч
- Бумага для принтера А-4 цветная

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования

Требования к образованию и обучению.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы.

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника – для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися – прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей туристских походов, экспедиций, путешествий с обучающимися – прохождение обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

2.3. Методическое обеспечение

Список литературы, рекомендованной для педагогов:

1. Цирулик, Н.А. Технология. Твори, выдумывай, пробуй! [Текст]: учебник для 3 класса / Н. А. Цирулик, С. И. Хлебникова. - 5-е изд., испр. - [Самара]: Учеб. Лит.: Федоров, 2012. - 100, [3] с. : ил., цв. ил.; 30 см.
2. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства [Текст]: учебник для 3 класса / Т. Н. Проснякова. - 5-е изд., испр. и доп. - Самара: Фёдоров: Учебная литература, 2012. - 101, [2] с. : ил., цв. ил.; 29 см.
3. Выгонов, В.В. Поделки из разных материалов. [1-4 классы] [Текст] / В. В. Выгонов. - Москва: Экзамен, 2011. - 191 с. : ил., цв. ил.; 27 см.
4. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 - Народное художественное творчество. Дисциплина - СД.Ф.05.14. «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества» / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 347 с. : ил., табл.; 21 см.
5. Паньшина, И.Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст]. - Минск: Беларусь, 1963. - 31 с., 3 л. ил.: ил.; 16 см.
6. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. кл по внеклас. работе / Г. И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1985. - 111 с. : ил., 4 л. ил.; 22 см.
7. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань [Текст] / Александра Быстрицкая. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2011. - 127 с., [8] л. цв. ил.: ил.; 24 см.
8. Золочевский, С.А. Какого цвета мир?: Progr. развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей нач. классов / С. А. Золочевский. - Москва: АО «Аспект-пресс», 1994. - 156,[2] с.; 21 см.
9. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа: методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика: Сфера, 2007. - 143 с., [16] л. цв. ил.: ил.; 23 см.

Список литературы, рекомендованной для детей:

1. Веннинджер, М. Модели многогранников [Текст] / Перевод с англ. В. В. Фирсова; Под ред. и с послесл. И. М. Яглома. - Москва: Мир, 1974. - 236 с. : ил.; 26 см.
2. Гончар, В.В. Кристаллы: Альбом: [Для детей от 9 лет] / В. В. Гончар; [Худож. А. Чудин]. - Долгопрудный: Аллегро-пресс, Б. г. (1994). - 8,[4] с.; 30 см + Прил. ([12] отд. л. ил., цв. ил.). - (Бумажная планета. Суперальбомы для моделирования и аппликации).
3. Сборник лучших моделей из бумаги: опубл. в журн. «Оригами. Искусство складывания из бумаги» в 1996-1997 гг. / [сост. А.П. Никулин]. - Москва: Терра-Кн. клуб, 2005 (Яросл. полигр. комб.). - 411, [4] с. : ил.; 25 см.

4. Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами / Татьяна Сержантова. - Москва: Айрис-пресс: Рольф, 1999. - 284,[2] с. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети!).
5. Шумаков, Ю.В. Полезные предметы и украшения для письменного стола: Прил. к журн. «Оригами» / Шумаков Ю. В., Шумакова Е. Р. - Москва: Аким, 1998. - 63 с. : ил.; 29 см.

2.4. Формы аттестации

- открытые занятия;
- выставки;
- конкурсы;
- творческие задания;
- рефлексия;
- мастер класс;
- индивидуальная работа;
- творческие задания;
- лекции с элементами беседы.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

Наблюдение, анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля:

Таблица 7

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|-------------------------|---|--|
| Входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос |
| Текущий контроль | | |
| В течение учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании изучения раздела | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ. |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ. |

Критерии оценки освоения программы:

Таблица 8

| критерий | Низкий уровень | средний | высокий |
|---|---|---|--|
| Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы. | Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе. | Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторное объяснение информации. | Владеет информацией по программе. Легко усваивает информации. |
| Основы композиции. | Не умеет правильно компоновать предметы в заданном формате, не различает основных законов композиции. | Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не применяет дополнительные средства. | Грамотно заполняет пространство заданного формата творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции. |
| Основы цветоведения. | Не умеет подбирать и смешивать цвета, не различает оттенков. | Знает о правилах подбора цвета, смешивает оттенки, но не всегда | Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | подбирает правильные оттенки для выполнения задания. | необходимые оттенки для выполнения задания. |
| Умения использовать выразительные средства изо искусства: линия, штрих, пятно, цвет. | Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами. | Использует в работе выразительные средства ИЗО искусства с помощью подсказки педагога. | Самостоятельно использует в работе выразительные средства ИЗО искусства. |
| Самостоятельность работы. | Работает только по образцу и под руководством педагога. | Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе. | Самостоятельно планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу. |
| Умения работать с инструментами и материалами. | Путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться. | Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами. | Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе. |
| Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной. | Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов. Не знает виды техник. | Умеет использовать различные по свойству материалы для создания творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции. | Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы. |
| Уровень творческих умений учащихся. | Не может создавать и принимать необычные образы, решения. | Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога. | Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий. |
| Уровень качества выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе. | Качество выполненных работ низкое. | Качество выполненных работ на хорошем уровне, сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу. | Качество выполненных работ на высоком уровне, может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы. |
| Умение планировать | Испытывает | Умеет планировать | Самостоятельно и |

| | | | |
|---------|---|-----------------------------------|--|
| работу. | затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога. | работу с рекомендациями педагога. | четко планирует этапы работы и следует им. |
|---------|---|-----------------------------------|--|

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- уметь работать в команде;
- сформировать нравственный, познавательный и коммуникативный потенциал личности;
- повысить мотивацию к творчеству и импровизации

Приоритетные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое;

- нравственное и духовное;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- правовое воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое;
- самореализация и развитие таланта

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Используемые формы воспитательной работы: беседы, акции, викторины, загадки, экскурсии, игровые программы, квесты, диспуты, круглые столы, концертная деятельность, фестивали, выставки, конкурсы, олимпиады, субботники, волонтерство.

Методы воспитательного взаимодействия:

- методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности: приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации;
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие.
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 9

| № п/п | Название мероприятия, события | Цель | Краткое содержание | Форма проведения | Сроки проведения | Ответственные |
|-------|---|---------------------------|--|-----------------------|------------------|---------------|
| 1 | Родительские онлайн, офлайн собрания. Проведение для родителей и детей беседы по безопасности дорожного движения | здоровьесбережение | инструктаж по технике безопасности | беседа презентация | сентябрь | Педагоги |
| 2 | «Мир без террора» | гражданско-патриотическое | ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | акция | сентябрь | Педагоги |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|---|----------|----------|
| | | кая |) | | | |
| 3 | «Путешествие в страну Знаний» | познавательная | День открытия объединений | беседа праздник | сентябрь | Педагоги |
| 4 | «Внимание! Дети!» | здоровьесбережение | проведение социальной кампании по безопасности дорожного движения | акция беседа информационные листовки, буклеты | сентябрь | Педагоги |
| 5 | «Неделя безопасности дорожного движения» | здоровьесбережение | по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма | конкурсы, занятия, акция и «минутки безопасности» | сентябрь | Педагоги |
| 6 | «Голубь мира» | гражданско-патриотическая | к Международному дню мира | мастер-класс | сентябрь | Педагоги |
| 7 | «Книга - лучший друг!» | духовно-нравственная | привить любовь к чтению и бережному отношению к книгам | виртуальная экскурсия в библиотеку | сентябрь | Педагоги |
| 8 | «Берегите лес!» | экологическая | привить бережное отношение к лесу | акция | сентябрь | Педагоги |
| 9 | Единый урок по безопасности в сети «Интернет» | цифровая грамотность | о безопасности в сети Интернет | квест по цифровой грамотности "Сетевичок" | сентябрь | Педагоги |
| 10 | «В здоровом теле – здоровый дух!» | здоровьесбережение | о здоровом образе жизни, любви к спорту | флешмоб | октябрь | Педагоги |
| 11 | «Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!» | воспитание семейных ценностей | Мероприятия посвященные Всемирному дню пожилого человека | выставка акция | октябрь | Педагоги |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---------|----------|
| 12 | «И дикие, и домашние – все такие важные» | духовно-нравственная | ко Дню защиты животных | беседа выставка | октябрь | Педагоги |
| 13 | День детского здоровья | нравственные и физическое здоровье личности | Привить любовь к здоровому образу жизни | флешмоб акция | октябрь | Педагоги |
| 14 | «Удивительные превращения» | экологическое | Выставка поделок из овощей и фруктов | экскурсия в осенний сад, мастер-класс, поделки из овощей и фруктов | октябрь | Педагоги |
| 15 | Проведение тематических занятий на знание ПДД в объединениях с уходом детей на осенние каникулы | здоровьесбережение | инструктаж по технике безопасности | беседа презентация | октябрь | Педагоги |
| 16 | «Когда народ един – он не победим» | гражданско-патриотическая | историко-познавательное занятие ко Дню народного единства | беседа презентация акция мастер-класс | ноябрь | Педагоги |
| 17 | «Самый дорогой человек» | воспитание семейных ценностей | Ко Дню Матери | беседа концерт выставка | ноябрь | Педагоги |
| 18 | «Путешествие в страну прав и обязанностей» | гражданско-правовая | о Конвенции о правах ребёнка | беседа | декабрь | Педагоги |
| 19 | «День Неизвестного Солдата» | гражданско-патриотическая | историко-познавательное мероприятие | беседа | декабрь | Педагоги |
| 20 | «Люди так не делятся» | духовно-нравственная | ко Дню инвалида | беседа акция выставка | декабрь | Педагоги |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|---|---------|----------|
| | | венная | | | | |
| 21 | День Конституции РФ | Познавательная | повысить интерес к основному закону нашего государства – Конституции РФ | беседа акция выставка | декабрь | Педагоги |
| 22 | Организация и проведение акции письма водителю "Зимним дорогам – безопасное движение» | здоровьесбережение | инструктаж по технике безопасности | беседа презентация | декабрь | Педагоги |
| 23 | «Новогодний калейдоскоп» | воспитание семейных ценностей | Мероприятия к празднованию нового года | беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт | декабрь | Педагоги |
| 24 | «Рождественские посиделки» (традиции и обычаи) | воспитание семейных ценностей | Мероприятия к празднованию Рождества | беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт | январь | Педагоги |
| 25 | «Урок вежливости» | духовно-нравственная | к Всемирному Дню «Спасибо» | беседа презентация акция | январь | Педагоги |
| 26 | «Дети блокадного Ленинграда» | гражданско-патриотическая | ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | беседа презентация | январь | Педагоги |
| 27 | «Юным героям-антифашистам посвящается» (Беседа посвященная Дню юного героя- | гражданско-патриотическая | ко Дню юного героя-антифашиста | | февраль | Педагоги |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|---|---------|----------|
| | антифашиста) | | | | | |
| 28 | День памяти Пушкина А.С. | духовно-нравственная | ко Дню гибели поэта А.С. Пушкина | беседа презентация | февраль | Педагоги |
| 29 | «Славим защитников Отечества!» | гражданско-патриотическая | ко Дню Защитников Отечества | праздничное мероприятие, изготовление подарков | февраль | Педагоги |
| 30 | «Крымская весна» | гражданско-патриотическая | ко Дню воссоединения Крыма с Россией | беседа презентация акция | март | Педагоги |
| 31 | «Славим защитников Отечества!» | гражданско-патриотическая | ко Дню Защитников Отечества | праздничное мероприятие, изготовление подарков выставка рисунков | февраль | Педагоги |
| 32 | «Пушистое чудо мое!» | духовно-нравственная | к Всемирному дню кошек | беседа выставка презентация фотографий и детских рисунков домашних питомцев | март | Педагоги |
| 33 | «Цветы для мамы» | воспитание семейных ценностей | к Международному женскому Дню 8 марта | Выставка детских рисунков праздничный концерт изготовление подарков | март | Педагоги |
| 34 | «Весенним дорогам – безопасное движение» | здоровьесбережение | инструктаж по технике безопасности | беседа презентация | апрель | Педагоги |
| 35 | «День здоровья» | здоровьесбережение | Мероприятие приуроченное к Всемирному дню здоровья | беседа презентация акция | апрель | Педагоги |
| 36 | «Космос – это мы» | духовно-нравственная | ко Дню космонавтики | Беседа презентация | апрель | Педагоги |

| | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----------------------------------|---|---|-----|----------|
| 37 | «Спасибо, Деду за Победу!!!» | гражданско-патриотическая | ко Дню Победы в ВОВ | урок мужества выставка презентация праздничный концерт | май | Педагоги |
| 38 | «Радость творчества» | самореализация и развитие таланта | отчетный концерт и выставки объединений | творческие выставки концертная деятельность | май | Педагоги |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / З. А. Богатеева. - Москва: Просвещение, 1992. - 207,[1] с. : ил.; 22 см.
2. Перевертень, Г.И. Самodelки из разных материалов: Кн. для учителя нач. кл по внеклас. работе / Г. И. Перевертень. - Москва: Просвещение, 1985. - 111 с. : ил., 4 л. ил.; 22 см.
3. Леонтьев, Д.П. Сделай сам [Текст]: [Для сред. и ст. возраста]. - Ленинград: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1978. - 110 с. : ил.; 20 см.
4. Объёмная аппликация: (Из опыта работы воспитателя первой категории дет. сада-шк. № 5 Примор. р-на Санкт-Петербурга Петровой И. М.) : [Учеб.-метод. изд.] / [И.М. Петрова]. - СПб.: Детство-пресс, 2001. - 45, [2] с., [4] л. цв. ил.: ил., табл.; 21 см.
5. Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона / Ирина Агапова, Маргарита Давыдова. - Москва: Лада, 2007 (Ульяновск: Ульяновский Дом печати). - 187, [4] с.: ил.; 24 см. - (Домашняя мастерица).
6. Бумажный, Е.М. Московская просинь [Текст]: (четверостишия, стихи) / Евсей Бумажный. - Москва: Новая книга, 2004. - 30, [1] с.; 15 см.
7. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т. Б. Сержантова. - 3-е изд. - Москва: Айрис-пресс, 2009. - 207 с.; 24 см.
8. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Сержантова Т. Б. - Москва: Айрис-пресс, 2006 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 184 с.; 24 см. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]: оригами. Силуэты и орнаменты. Плетение и аппликация. Бумажные кружева / Игорь Черныш. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 158, [1] с. : цв. ил.; 21 см.