

Отдел образования Администрации Морозовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

На методическом совете  
Протокол от «14» 05 2024г.  
№ 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «ДДТ»  
И.Р. Тащилин  
Приказ от «14» 05 2024г.  
№ 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
«ЧУДО-ПАЛИТРА»

**Подвид программы:** *разноуровневая*  
**Уровень программы:** *стартовый, базовый.*  
**Целевая группа (возраст):** *от 6 до 8 лет*  
**Срок реализации:** *2 года*  
**Общее количество учебных часов:** *144*  
**Количество учебных часов по годам обучения:**  
*72*  
**Форма обучения:** *очная.*  
**Разработчик:** *педагог дополнительного образования Планида Зоя Александровна*

г. Морозовск  
2024 год

Отдел образования Администрации Морозовского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»

**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

На методическом совете  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.  
№ \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО «ДДТ»  
И.Р. Тащилин  
Приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г.  
№ \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
«ЧУДО-ПАЛИТРА»

**Подвид программы:** *разноуровневая*  
**Уровень программы:** *стартовый, базовый.*  
**Целевая группа (возраст):** *от 6 до 8 лет*  
**Срок реализации:** *2 года*  
*Общее количество учебных часов: 144*  
*Количество учебных часов по годам обучения:*  
*72*  
**Форма обучения:** *очная.*  
**Разработчик:** *педагог дополнительного образования Планида Зоя Александровна*

г. Морозовск  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....	4
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	4
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Содержание программы .....	10
1.4. Планируемые результаты .....	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	18
2.1. Календарный учебный график .....	186
2.2. Условия реализации программы .....	220
2.3. Методическое обеспечение .....	221
2.4. Формы аттестации .....	242
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	242
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	264
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	331

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база.**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Федеральный закон РФ от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. №11 протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимым для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

20. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023г №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Она обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации в процессе деятельности у детей воспитываются нравственно-волевые качества; потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточено и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций как: синтез, анализ, сравнение, обобщение. У детей развивается абстрактное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

На основании запросов родителей и с целью решения актуальных задач воспитания здорового ребенка организовано объединение по художественному творчеству.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа построена «от простого к сложному». Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что окажет благотворное влияние на его общее развитие и позволит сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования. В процессе обучения, учащиеся развивают вкус, расширяют кругозор, познают новые техники. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих способностей во внеурочное время. В программе все подобрано таким образом, чтобы можно было использовать доступные материалы и также изделия имели эстетическую значимость.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 6-8 лет, без специальной подготовки, обучение может проходить как в разновозрастной, так и в разновозрастной учебной группе, как с мальчиками, так и с девочками. Принимаются все желающие, вне зависимости от уровня подготовки. Группа формируется без предварительного отбора.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – 72 часа;

2-й год обучения – 72 часа;

**Особенности организации образовательного процесса:**

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание;
- учет уровня и возможностей учащихся, планирование обратной связи;
- использование интерактивных методик для формирования универсальных учебных действий и художественно-творческой активности учащихся;
- включение проектной деятельности в учебные программы по изобразительному искусству;
- мотивация учебно-познавательной деятельности;
- использование возможностей мультимедийного оборудования для облегчения подготовки учителя к уроку.

**Сроки, объем и уровень реализации программы:** стартовый, базовый.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, коллективные, индивидуальные.

**Виды (формы) занятий:** беседа, практическое занятие, выставки, конкурсы. Также актуальной формой проведения занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе.

**Перечень форм подведения итогов:** выставки.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, формирование навыков изобразительного творчества у детей школьного возраста; развитие художественно - творческих способностей. Путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

**Задачи:**

**развивающие (личностные)**

- Формировать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).
- Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к занятиям в объединении.
- Развивать художественные вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

#### **воспитательные (метапредметные)**

- Прививать аккуратность и дисциплинированность, ответственность, ответственность за порученное дело.
- Развивать навыки анализа, обобщения, сравнения.
- Умения получать информацию из других областей деятельности. (ботаника, изо искусства)

#### **образовательные (предметные)**

- Познакомить с различными материалами и техниками, инструментами. Познакомить с основами изобразительной грамоты (цвет, тон, фон, пропорция, композиция).
- Познакомить с выразительными художественными направлениями, в том числе декоративно-прикладного искусства.
- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план на 1 год обучения «Чудо-палитра»**

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1 /Модуль 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>					
.1.1	Тема. Инструктаж по технике безопасности	1		1	Беседа
<b>Раздел 2/Модуль 2. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА И СОЛЕНОГО ТЕСТА</b>					
2.1.	Тема. Соленое тесто.	1		1	Беседа
2.2.	Тема. Формирование основ технического проектирования.	0,5	0,5	1	Наблюдение



2.3.	Тема. Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.	0,5	0,5	1	Наблюдение
2.4.	Тема. Технология раскраски изделий из соленого теста.	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.5.	Тема. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.6.	Тема. Технология работы с пластилином. «Морские камешки».	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.7.	Тема. «Изразец».	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.8	Тема. Композиция «Замороженное оконце».	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.9	Тема. Творческая работа «Пенек с грибами».	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.10	Тема. Свободная тема.	0,5	3,5	14	Организация и обсуждение работ
<b>Раздел 3/Модуль 3. БУГАМОПЛАСТИКА</b>					
3.1.	Тема. Салфетки. Объемная аппликация.	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
3.2.	Тема. Виды обработки салфетки. Овощи, фрукты. Предметная аппликация.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
3.3.	Тема. Игрушки из полос бумаги.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
3.4.	Тема. Торцевание «Клоун».	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
3.5.	Тема. Геометрические фигуры.	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ

3.6.	Тема. Игрушки из конуса.	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
3.7.	Тема. Изготовление цветов из кругов.	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
	Тема. Свободная тема.	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
<b>Раздел 4/Модуль 4 . ИТОГ РАБОТЫ.</b>					
4.1	Тема. Итоговое занятие	0,5		2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>9</b>	<b>65</b>	<b>72</b>	

### Учебный план на 2 год обучения "Чудо-палитра"

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1 /Модуль 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>					
.1.1	Тема. Инструктаж по технике безопасности	1		1	Беседа
<b>Раздел 2/Модуль 2. ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА И СОЛЕНОГО ТЕСТА</b>					
2.1.	Тема. пластилин	1		1	Беседа
2.2.	Тема. Формирование основ . капля, лепесток, конус, прямоугольник, лепешка, цилиндр, жгутик	0,5	0,5	1	Наблюдение
2.3.	Тема. лепка гвоздики	0,5	0,5	1	Наблюдение
2.4.	Тема. снеговик, котик.	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.5.	Тема. лепка рыбок	0,5	1,5	2	Наблюдение
2.6.	Тема. зайка. мишка	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.7.	Тема. жучок, божья коровка	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение

					работ
2.8	Тема. лошадка, бегемот	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.9	Тема. петушок, овечка	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
2.10	Тема. Свободная тема. Сюжетная лепка.	0,5	3,5	14	Организация и обсуждение работ
<b>Раздел 3/Модуль 3. БУГАМОПЛАСТИКА</b>					
3.1.	Тема. Объемная аппликация. открытки. цветы	0,5	1,5	2	Организация и обсуждение работ
3.2.	Тема. Предметная аппликация.	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
3.3.	Тема. панно. Бабочки, Сова	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
3.4.	Тема. создаем в бумагопластике фантастический транспорт	0,5	3,5	4	Организация и обсуждение работ
3.5.	Тема. Ангел из бумаги , танцовщица	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
3.6.	Тема. пейзаж	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
3.7.	Тема. Изготовление коробочки.	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
	Тема. Свободная тема. Сюжет.(Морское дно, За окном и т.д.)	0,5	5,5	6	Организация и обсуждение работ
<b>Раздел 4/Модуль 4 . ИТОГ РАБОТЫ.</b>					
4.1	Тема. Итоговое занятие	0,5		2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>9</b>	<b>65</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

## **1 год обучения**

### **Раздел 1. / Модуль 1. Вводное занятие.**

#### **Тема 1.1. Введение в курс. Правила техники безопасности.**

Теоретическая часть. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

### **Раздел 2. / Модуль 2. Бумагопластика.**

#### **Тема 2.1. Свойства бумаги.**

Теоретическая часть. Краткие сведения из истории бумаги. Виды бумаги и картона, используемые на занятиях.

#### **Тема 2.2. Тема. Виды обработки салфетки.**

Катаем шарики.

Теоретическая часть. Знакомство с предметной аппликацией.

Практическая часть. Изготовление аппликацией овощей, фруктов, цветов.

#### **Тема 2.3. Игрушка из полос бумаги.**

Теоретическая часть. Свойства бумаги, ее применение в быту.

Практическая часть. Изготовление поросенка, петушка, цыпленка. Последовательность изготовления заготовка бумажных полос необходимого цвета, сгибание, склеивание, оформление.

#### **Тема 2.4. Торцевание «Клоун».**

Теоретическая часть. Краткие сведения о методике работы.

Практическая часть. Подготовка заготовки из пластилина на картоне. Последовательность работы. Заготовка цветных салфеток квадратной формы.

#### **Тема 2.5. Геометрические фигуры.**

Теоретическая часть. Знакомство с аппликацией из геометрических фигур.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Попугай», «Пудель», «Парусники».

#### **Тема 2.6. Игрушки из конуса.**

Теоретическая часть. Знакомство с кругом, конусом.

Практическая часть. Изготовление Буратино. Собачки.

Последовательность изготовления: выбор бумаги, изготовление конуса из круга (чем меньше вырезанная часть, тем шире будет конус). Приклеивание мелких частей игрушки, оформление аппликации.

#### **Тема 2.7. Изготовление цветов из кругов.**

Теоретическая часть. Знакомство с аппликацией из геометрических фигур.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Цветы».

### **Раздел 3. / Модуль 3. Лепка из пластилина и соленого теста.**

#### **Тема 3.1. Соленое тесто.**

Теоретическая часть. Народная и авторская игрушка из глины. Керамика и керамические изделия. Знакомство с соленым тестом, как с основным материалом для лепки. Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

Практическая часть. Технология изготовления соленого теста. Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.

### **Тема 3.2. Технология сушки и обжига изделий из соленого теста.**

Теоретическая часть. Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветные, подрумянивание, глазирование, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Практическая часть. Изготовление цветного теста. Сушка изделий.

### **Тема 3.3. Копирование образцов.**

Теоретическая часть. Показ таблицы и рисунков со стилизованным изображением животного.

Практическая часть. На выбор. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

### **Тема 3.4. Технология раскраски изделий из соленого теста.**

Теоретическая часть. Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста.

Практическая часть. Самостоятельно выполнить работу.

### **Тема 3.5. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами.**

Теоретическая часть. Фитодизайн. Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста. Особенности сушки изделия, оформленного засушенными растениями. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение работы.

### **Тема 3.6. Технология работы с пластилином. «Морские камушки».**

Теоретическая часть. Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

Практическая часть. Лепка различных камешков.

### **Тема 3.7. «Изразец».**

Теоретическая часть. Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент.

Практическая часть. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

### **Тема 3.8. Композиция «Волшебное зеркало».**

Теоретическая часть. Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Практическая часть. Выполнение эскизов зеркал.

### **Тема 3.9. «Пенек с грибами».**

Теоретическая часть. Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Практическая часть. Выполнение зарисовок грибов с натуры.

### **Тема 3.10. «Свободная тема».**

Теоретическая часть. Применение полученных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Практическая часть. Выполнение зарисовок.

## **Раздел 4. / Модуль 4. Итог работы. Выставка.**

### **2 год обучения**

## **Раздел 1. / Модуль 1. Вводное занятие.**

### **Тема 1.1. Введение в курс. Правила техники безопасности.**

Теоретическая часть. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

## **Раздел 2. / Модуль 2. Лепка из пластилина**

### **Тема 2.1. Пластилин**

Теоретическая часть. Краткие сведения. Виды пластилина, используемые на занятиях.

### **Тема 2.2. Тема. Формирование основ . капля, лепесток, конус, прямоугольник, лепешка, цилиндр, жгутик.**

Теоретическая часть. Знакомство с методами лепки.

Практическая часть. Изготовление : капля, лепесток, конус, прямоугольник, лепешка, цилиндр, жгутик.

### **Тема 2.3. Лепка гвоздики.**

Теоретическая часть. Объяснение методики исполнения.

Практическая часть. Лепка гвоздики. Последовательность изготовления цветка. Лепка деталей. Оформление.

### **Тема 2.4. Снеговик, котик.**

Теоретическая часть. Краткие сведения о методике работы.

Практическая часть. Подготовка заготовки из пластилина на картоне. Последовательность работы.

### **Тема 2.5. Лепка рыбок.**

Теоретическая часть. Краткие сведения о методике работы.

Практическая часть. Подготовка заготовки из пластилина на картоне.  
Последовательность работы.

#### **Тема 2.6. Зайка, мишка.**

Теоретическая часть. Краткие сведения о методике работы.

Практическая часть. Подготовка заготовки из пластилина на картоне.  
Последовательность работы.

#### **Тема 2.7. Жучок, божья коровка.**

Теоретическая часть. Краткие сведения о методике работы.

Практическая часть. Подготовка заготовки из пластилина на картоне.  
Последовательность работы.

### **Раздел 3. / Модуль 3. Бумагопластика**

#### **Тема 3.1. Объемная аппликация. открытки. цветы**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом.

#### **Тема 3.2. Предметная аппликация**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом.

#### **Тема 3.3. Панно. Бабочки, Сова.**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом. На выбор. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

#### **Тема 3.4. Создаем в бумагопластике фантастический транспорт.**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

#### **Тема 3.5. Ангел из бумаги. Тнцовщица.**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом. На выбор. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

#### **Тема 3.6. Пейзаж.**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

#### **Тема 3.7. Изготовление коробочки.**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом. На выбор. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

### **Тема 3.8. Свободная тема. Сюжет (Морское дно, за окном и т.д.)**

Теоретическая часть. Анализ произведений. Знакомство с различными техниками исполнений.

Практическая часть. Подбор материала. Работа над замыслом. На выбор. Самостоятельно и последовательно выполняется рисунок, а затем в материале.

**Раздел 4. / Модуль 4. Итог работы. Выставка.**

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные**

Учащиеся будут проявлять:

- Эстетический вкус, культуру поведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- Самостоятельность, аккуратность, ответственность;
- Интерес к культурному наследию прошлого, бережному сохранению и продолжению традиций своего народа и желание сделать свою работу общественно-значимой.

### **Метапредметные**

Учащиеся будут проявлять:

- Формирование умения планировать и регулировать свою деятельность;
- Развитие творческих способностей;
- Компетентность в области работы с информацией, в том числе и по декоративно-прикладному искусству;
- Умение выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соразмерять их с возможностями.

### **Предметные**

Учащиеся будут знать:

- основные требования техники безопасности на занятиях;
- сведения о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, техники их выполнения;
- понятие шаблон и его применение;
- этапы изготовления изделий, виды художественной обработки изделия;
- сведения о цвете, пропорциях, форме.

Учащиеся будут уметь:

- применять требования техники безопасности при работе с бумагой, пластичными материалами и инструментами;
- использовать при изготовлении изделий шаблоны, технологию и последовательность в работе с пластичными материалами;
- различать цвета и применять цветовую гамму при изготовлении поделок;
- строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделия;



- работать с инструментами, приспособлениями.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график 1 год обучения «Чудо палитра»

Таблица 3

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема. Инструктаж по технике безопасности.	1		Лекция	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. Соленое тесто.	1		Беседа	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. Формирование основ технического проектирования.	1		Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. Технологии сушки и обжига изделий из соленого теста.	1		Фантазия	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. Технология раскраски изделий из соленого теста.	2		Фантазия	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. Технология сочетания изделий из соленого теста с	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение

		природными материалами.					
		Тема. Технология работы с пластилином. «Морские камешки».	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. «Изразец».	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Композиция «Замороженное оконце».	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Творческая работа «Пенек с грибами».	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Свободная тема.	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Салфетки. Объемная аппликация.	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Виды обработки и салфетки. Овощи, фрукты. Предметная аппликация.	4		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Игрушки из полос бумаги.	4		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ

		Тема. Торцевание «Клоун».	4		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Геометрические фигуры.	6		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Игрушки из конуса.	6		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Изготовление цветов из кругов.	6		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Свободная тема.	6		Практическая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Итоговое занятие	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Выставка

**Календарный учебный график 2 год обучения  
«Чудо палитра»**

Таблица 4

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема. Инструктаж по технике безопасности.	1		Лекция	Учебный кабинет	Беседа
		Тема. пластилин	1				Беседа
		Тема. Формирование основ . капля, лепесток, конус, прямоугольник, лепешка, цилиндр, жгутик	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. лепка гвоздики	1		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение

		Тема. снеговик, котик.	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. лепка рыбок	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Тема. зайка. мишка	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. жучок, божья коровка	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. лошадка, бегемот	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. петушок, овечка	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Свободная тема. Сюжетная лепка.	14		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Объемная аппликация. открытки. цветы	2		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Предметная аппликация.	4		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. панно. Бабочки, Сова	4		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. создаем в бумагопластике фантастический транспорт	4		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Ангел из бумаги, танцовщица	6		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. пейзаж	6		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Изготовление коробочки.	6		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ
		Тема. Свободная тема. Сюжет. (Морское дно, За окном и т.д.)	6		Творческая работа	Учебный кабинет	Организация и обсуждение работ

		Тема. Итоговое занятие	2		Творческая работа	Учебный кабинет	выставка
--	--	------------------------	---	--	-------------------	-----------------	----------

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое оснащение.**

Основой материально-технической базы, где осуществляется учебный процесс учащихся, является кабинет, рассчитанный на 15-20 учащихся, и его учебное оборудование. В кабинете желательно иметь холодную и горячую воду. Имеются для занятий столы, стулья, доска учебная, шкафы для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда, информационно-методические материалы, репродукции и иллюстрации к занятиям, образцы изделий, инструкции по технике безопасности и охране труда.

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования

Требования к образованию и обучению.

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы.

Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника – для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе.

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

Другие характеристики.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей экскурсий с обучающимися – прохождение инструктажа по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

При привлечении к работе с несовершеннолетними в качестве руководителей туристских походов, экспедиций, путешествий с обучающимися – прохождение обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

### **2.3. Методическое обеспечение**

#### **Список литературы, рекомендованной для педагогов:**

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: О том, как изображают мир живописец, график и скульптор: [Альбом : Для детей] / В. В. Алексеева. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Москва: Сов. художник, 1991. - 236,[2] с. : ил., цв. ил.; 25 см.
2. Алехин, А.Д. Когда начинается художник [Текст] : книга для учащихся / А. Д. Алехин. - Москва: Просвещение, 1993. - 158, [2] с., [8] л. ил.: ил.; 22 см.
3. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Кн. для учителя: Из опыта работы / Н. А. Горяева. - Москва: Просвещение, 1991. - 159 с. : ил.; 22 см.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: [По спец. 03.08 «Дошк. Воспитание» / Т. С. Комарова и др.]; Под ред. Т. С. Комаровой. - 3-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1991. - 254,[1] с. : ил.; 22 см.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. - Москва: ОЛМА-Пресс, 2005 (ПФ Красный пролетарий). - 32 с.

#### **Список литературы, рекомендованной для детей:**

1. Куцакова, Л.В. Мама, я умею рисовать / Л. В. Куцакова. - 2-е изд. - Москва: Мой Мир, 2008. - 94, [1] с. : цв. ил.; 26 см.
2. Никологорская, О.А. Волшебные краски: Кн. для детей и родителей / Ольга Никологорская. - Москва: АСТ-пресс, 1997. - 94,[1] с. : ил.; 22 см.
3. Шайдурова, Н.В. Веселые матрешки: учебно-методическое пособие / Н. В. Шайдурова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008. - 38, [26] с., [4] л. ил.: ил.; 21 см.
4. Бобарико А. Я учусь рисовать. Домашние животные / Бобарико А. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2006 (Дмитров (Моск. обл.): Фабрика офсетной печати » 2). - 16 с.
5. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. / М. А. Абрамова. - Москва: Владос, 2002. - 121, [1] с. : ил.; 20 см.

## **2.4. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в области изобразительного творчества, а также помогают диагностировать мотивацию достижений личности.

Используются различные формы и виды контроля: выставки работ учащихся, итоговые занятия по пройденным темам и разделам программы, участи в конкурсах, открытые занятия. Коллективные обсуждения в период проведения блиц-выставки по определенной теме, опрос путем сравнения, самостоятельное решение.

Результатом и свидетельством успешного обучения по данной программе являются дипломы, грамоты, благодарственные письма, призовые места на конкурсах.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

- Текущий (осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий);
- промежуточный (праздники, выставки, конкурсы);
- итоговый (открытые занятия, выставки, конкурсы).

Формы контроля:

- наблюдения педагога;
- анализ творческих работ;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ творческих работ;
- тематические выставки;
- обсуждение творческих работ.

Для отслеживания показателей освоения программы и анализа освоения результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Данный мониторинг проводится в течение учебного года: в начале, в середине, конце. Для диагностики используются следующие методики:

- авторская творческая выставка;
- дипломы, грамоты, благодарственные письма;
- призовые места на конкурсах.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Оценочные материалы.

Методика выявления результатов освоения программы. Оценивание производится после наблюдения педагогом за деятельностью ребенка.

Критерии оценки освоения программы.



Таблица 5

<b>критерий</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы.	Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе.	Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторное объяснение информации.	Владеет информацией по программе. Легко усваивает информацию.
Основы композиции.	Не умеет правильно компоновать предметы в заданном формате, не различает основных законов композиции.	Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не применяет дополнительные средства.	Грамотно заполняет пространство заданного формата творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции.
Основы цветоведения.	Не умеет подбирать и смешивать цвета, не различает оттенков.	Знает о правилах подбора цвета, смешивает оттенки, но не всегда подбирает правильные оттенки для выполнения задания.	Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает необходимые оттенки для выполнения задания.
Умения использовать выразительные средства из искусства: линия, штрих, пятно, цвет.	Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами.	Использует в работе выразительные средства ИЗО искусства с помощью подсказки педагога.	Самостоятельно использует в работе выразительные средства ИЗО искусства.
Самостоятельность работы.	Работает только по образцу и под руководством педагога.	Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе.	Самостоятельно планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу.
Умения работать с инструментами и материалами.	Путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться.	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами.	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе.
Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной.	Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов.	Умеет использовать различные по свойствам материалы для создания	Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в

	Не знает виды техник.	творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции.	единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы.
Уровень творческих умений учащихся.	Не может создавать и принимать необычные образы, решения.	Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога.	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий.
Уровень качества выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.	Качество выполненных работ низкое.	Качество выполненных работ на хорошем уровне, сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу.	Качество выполненных работ на высоком уровне, может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы.
Умение планировать работу.	Испытывает затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога.	Умеет планировать работу с рекомендациями педагога.	Самостоятельно и четко планирует этапы работы и следует им.

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

### **Цель воспитательного процесса:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

### **Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- уметь работать в команде;
- сформировать нравственный, познавательный и коммуникативный потенциал личности;
- повысить мотивацию к творчеству и импровизации

#### **Приоритетные направления воспитания:**

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- правовое воспитание;
- культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое;
- самореализация и развитие таланта

#### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

Используемые формы воспитательной работы: беседы, акции, викторины, загадки, экскурсии, игровые программы, квесты, диспуты, круглые столы, концертная деятельность, фестивали, выставки, конкурсы, олимпиады, субботники, волонтерство.

#### **Методы воспитательного взаимодействия:**

- методы формирования сознания личности: рассказ, беседа, лекция, диспут, метод примера;

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности: приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации;
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: соревнование, познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие.
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

### Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительские онлайн, офлайн собрания. Проведение для родителей и детей беседы по безопасности дорожного движения	здоровье беречься	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	сентябрь	Педагоги
2	«Мир без террора»	гражданско-патриотическая	ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)	акция	сентябрь	Педагоги
3	«Путешествие в страну Знаний»	познавательная	День открытия объединений	беседа праздник	сентябрь	Педагоги
4	«Внимание! Дети!»	здоровье беречься	проведение социальной кампании по безопасности дорожного движения	акция беседа информационные листовки, буклеты	сентябрь	Педагоги
5	«Неделя безопасности дорожного движения»	здоровье беречься	по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	конкурсы, занятия, акция и «минутки безопасности»	сентябрь	Педагоги
6	«Голубь мира»	гражданско-патриотическая	к Международному дню	мастер-класс	сентябрь	Педагоги

		отическая	мира			
7	«Книга - лучший друг!»	духовно-нравственная	привить любовь к чтению и бережному отношению к книгам	виртуальная экскурсия в библиотеку	сентябрь	Педагоги
8	«Берегите лес!»	экологическая	привить бережное отношение к лесу	акция	сентябрь	Педагоги
9	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	цифровая грамотность	о безопасности в сети Интернет	квест по цифровой грамотности "Сетевичок"	сентябрь	Педагоги
10	«В здоровом теле – здоровый дух!»	здоровьесбережение	о здоровом образе жизни, любви к спорту	флешмоб	октябрь	Педагоги
11	«Бабушки, дедушки, мы вас уважаем!»	воспитание семейных ценностей	Мероприятия посвященные Всемирному дню пожилого человека	выставка акция	октябрь	Педагоги
12	«И дикие, и домашние – все такие важные»	духовно-нравственная	ко Дню защиты животных	беседа выставка	октябрь	Педагоги
13	День детского здоровья	нравственно е и физическое здоровье личности	Привить любовь к здоровому образу жизни	флешмоб акция	октябрь	Педагоги
14	«Удивительные превращения»	экологическое	Выставка поделок из овощей и фруктов	экскурсия в осенний сад, мастер-класс, поделки из овощей и фруктов	октябрь	Педагоги
15	Проведение тематических занятий на	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	октябрь	Педагоги

	знание ПДД в объединениях с уходом детей на осенние каникулы	е				
16	«Когда народ един – он не победим»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное занятие ко Дню народного единства	беседа презентация акция мастер-класс	ноябрь	Педагоги
17	«Самый дорогой человек»	воспитание семейных ценностей	Ко Дню Матери	беседа концерт выставка	ноябрь	Педагоги
18	«Путешествие в страну прав и обязанностей»	гражданско-правовая	о Конвенции о правах ребёнка	беседа	декабрь	Педагоги
19	«День Неизвестного Солдата»	гражданско-патриотическая	историко-познавательное мероприятие	беседа	декабрь	Педагоги
20	«Люди так не деляться»	духовно-нравственная	ко Дню инвалида	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
21	День Конституции РФ	Познавательная правовая	повысить интерес к основному закону нашего государства – Конституции РФ	беседа акция выставка	декабрь	Педагоги
22	Организация и проведение акции письмо водителю "Зимним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	декабрь	Педагоги
23	«Новогодний калейдоскоп»	воспитание семейных	Мероприятия к празднованию Нового	беседа презентация изготовление новогодних	декабрь	Педагоги

		ценностей	года	игрушек праздничный концерт		
24	«Рождественские посиделки» (традиции и обычаи)	воспитание семейных ценностей	Мероприятия к празднованию Рождества	беседа презентация изготовление новогодних игрушек праздничный концерт	январь	Педагоги
25	«Урок вежливости»	духовно-нравственная	к Всемирному Дню «Спасибо»	беседа презентация акция	январь	Педагоги
26	«Дети блокадного Ленинграда»	гражданско-патриотическая	ко дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	беседа презентация	январь	Педагоги
27	«Юным героям-антифашистам посвящается» (Беседа посвященная Дню юного героя-антифашиста)	гражданско-патриотическая	ко Дню юного героя- антифашиста		февраль	Педагоги
28	День памяти Пушкина А.С.	духовно-нравственная	ко Дню гибели поэта А.С. Пушкина	беседа презентация	февраль	Педагоги
29	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков	февраль	Педагоги
30	«Крымская весна»	гражданско-патриотическая	ко Дню воссоединения Крыма с Россией	беседа презентация акция	март	Педагоги
31	«Славим защитников Отечества!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Защитников Отечества	праздничное мероприятие, изготовление подарков выставка рисунков	февраль	Педагоги

32	«Пушистое чудо мое!»	духовно-нравственная	к Всемирному дню кошек	беседа выставка презентация фотографий и детских рисунков домашних питомцев	март	Педагоги
33	«Цветы для мамы»	воспитание семейных ценностей	к Международному женскому Дню 8 марта	Выставка детских рисунков праздничный концерт изготовление подарков	март	Педагоги
34	«Весенним дорогам – безопасное движение»	здоровьесбережение	инструктаж по технике безопасности	беседа презентация	апрель	Педагоги
35	«День здоровья»	здоровьесбережение	Мероприятие приуроченное к Всемирному дню здоровья	беседа презентация акция	апрель	Педагоги
36	«Космос – это мы»	духовно-нравственная	ко Дню космонавтики	Беседа презентация	апрель	Педагоги
37	«Спасибо, Деду за Победу!!!»	гражданско-патриотическая	ко Дню Победы в ВОВ	урок мужества выставка презентация праздничный концерт	май	Педагоги
38	«Радость творчества»	самореализация и развитие таланта	отчетный концерт и выставки объединений	творческие выставки концертная деятельность	май	Педагоги



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коротеева, Е.И. Графика. Первые шаги: для совместных занятий родителей с детьми / Е. Коротеева. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009 (Тверь: Тверской полиграфкомбинат детской литературы). - 31 с.
2. Коротеева, Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. Коротеева. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 30 с.; 26 см.
3. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты : учеб. для 2 кл. нач. шк. / Е. И. Коротеева.; под ред. Б. М. Неменского. - 9-е изд. - Москва: Просвещение, 2006. - 144 с. : цв. ил.; 22 см.
4. Коротеева, Е.И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток [Текст]: практическое руководство для детей / Елена Коротеева. - Москва: Ниола-Пресс, 2009. - 79 с. : ил., цв. ил.; 26 см.
5. Художественно-педагогическое образование [Текст]: материалы научно-практической конференции, посвященной 55-летию Факультета искусств Омского государственного педагогического университета / М-во образования и науки Российской Федерации, Омский гос. пед. ун-т, Фак. искусств; [отв. ред. Д. Г. Медведев, Л. А. Ивахнова]. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016. - 99 с. : ил.; 29 см.
6. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская]; [под руководством Б. М. Неменского]. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2007 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). - 141 с.; 22 см.
7. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О пробл. эстет. воспитания: Кн. для учителя / Б. Неменский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1987. - 253,[2] с., [32] л. ил.; 22 см.
8. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. - Москва: Просвещение, 2007. - 253, [2] с. : ил., табл.; 21 см.
9. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. - Москва: Просвещение, 2012. - 240 с., [16] л. ил. : ил., табл.; 27 см.
10. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: [учебное пособие] / А. И. Савенков. - 3-е изд., перераб. - Самара: Федоров: Учебная литература, 2010. - 189, [2] с., [8] л. цв. ил.: ил., табл.